AGOSTINO STEFFANI

STABAT MATER

Klavierauszug

MOSELER VERLAG WOLFENBÜTTEL



AGOSTINO STEFFANI

STABAT MATER

für Soli, Chor, Streicher und

Generalbaß (Orgel)

Komponiert nach 1706,
bearbeitet von
Heinrich Sievers

Klavierauszug:
Fritz von Bloh

MÖSELER VERLAG WOLFENBÜTTEL

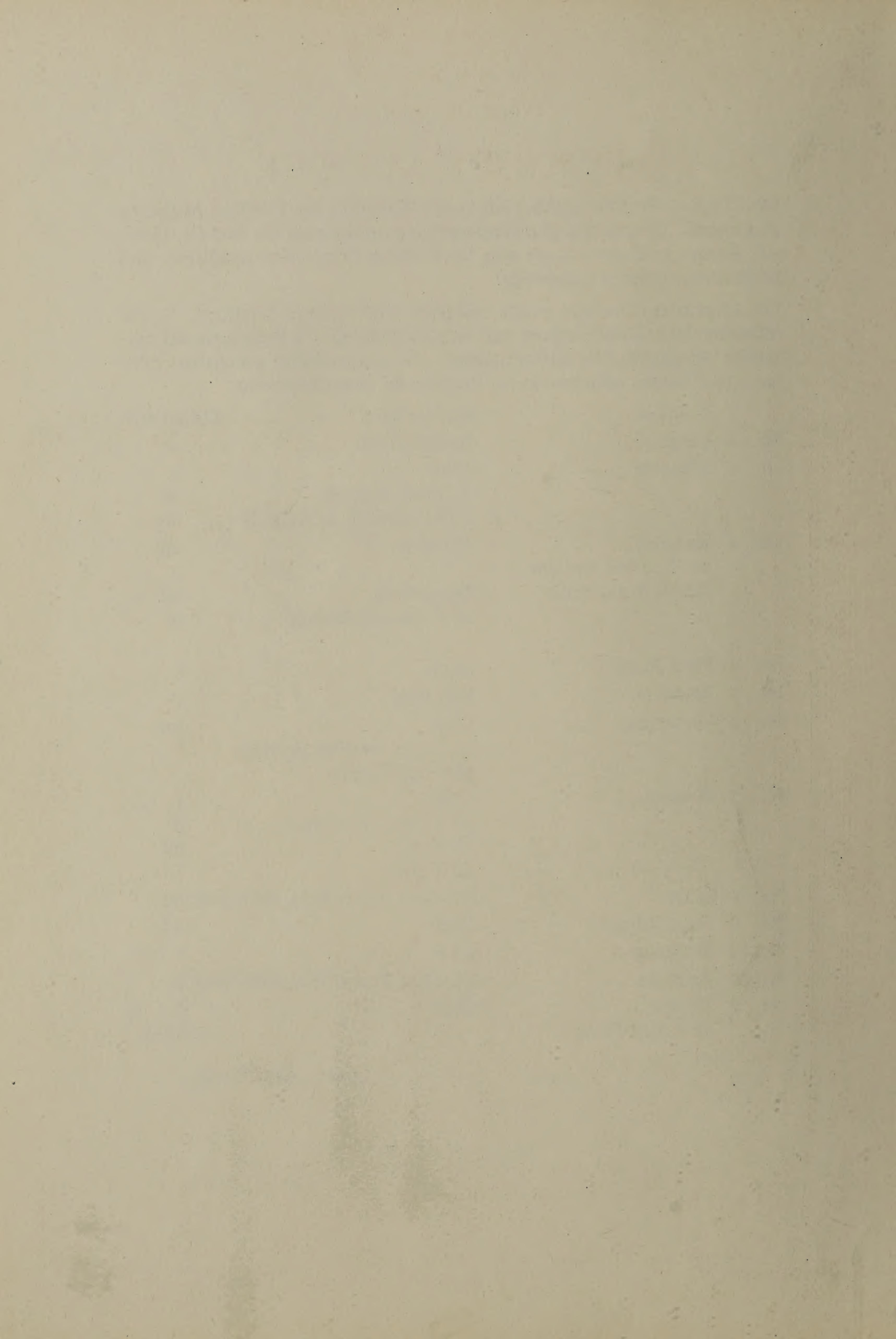
Druck: Möseler Wolfenbüttel
Printed in Germany

Die Original=Partitur befindet ſich in der Bibliothek des Britiſchen Muſeums zu London. Der vorliegende Klavierauszug wurde nach der von Dr. Heinrich Sievers nach einer Kopie von Dr. Friedrich Chryſander revidierten und bearbeiteten Partitur angefertigt.

Der Orgelpart (Organo) wurde ausgeſetzt und erſcheint geſondert. In den ſechsſtimmigen Orcheſterſätzen war es nicht möglich, die Bewegung der einzelnen Inſtrumente klar wiederzugeben. Die gelegentlichen parallelen Quinten und Oktaven erſcheinen in der Partitur als Stimmkreuzung.

	Tempo	Beſetzung	Dynamik
Nr. 1	Largo	Sopran=Tutti	p
Nr. 2	Andante	Chor	f
		T. 43–49 Sopr. II	mf
		ab 4. Viertel T. 49 Sopr. II	mp
Nr. 3	Andante	Alt=Solo	mp
	ab T. 91 mit Auftakt		
	Andante piu moſſo	Tenor=Solo	mf
		ba T. 100 mit Auftakt	p
Nr. 4	Poco Allegro	Chor	f
Nr. 5	Andante	Baß=Solo	p
Nr. 6	Moderato	Chor	mp
		ab T. 232 entweder Soprane oder auch Tenöre	
Nr. 7	Andante	Chor	f
		ab T. 271 Tenor=Solo	p
		ab T. 287	mf
		ab T. 295	f
Nr. 8	Lento	Alt=Solo, Tenor=Solo, Baß=Solo	pp
Nr. 9	Poco Allegro	Chor	mf
Nr. 10	Andante	Chor	f
Nr. 11	Andante	Alt=Solo, Tenor=Solo, Baß=Solo	p
Nr. 12	Adagio	Chor	p
	ab T. 410 Preſto		mf–f

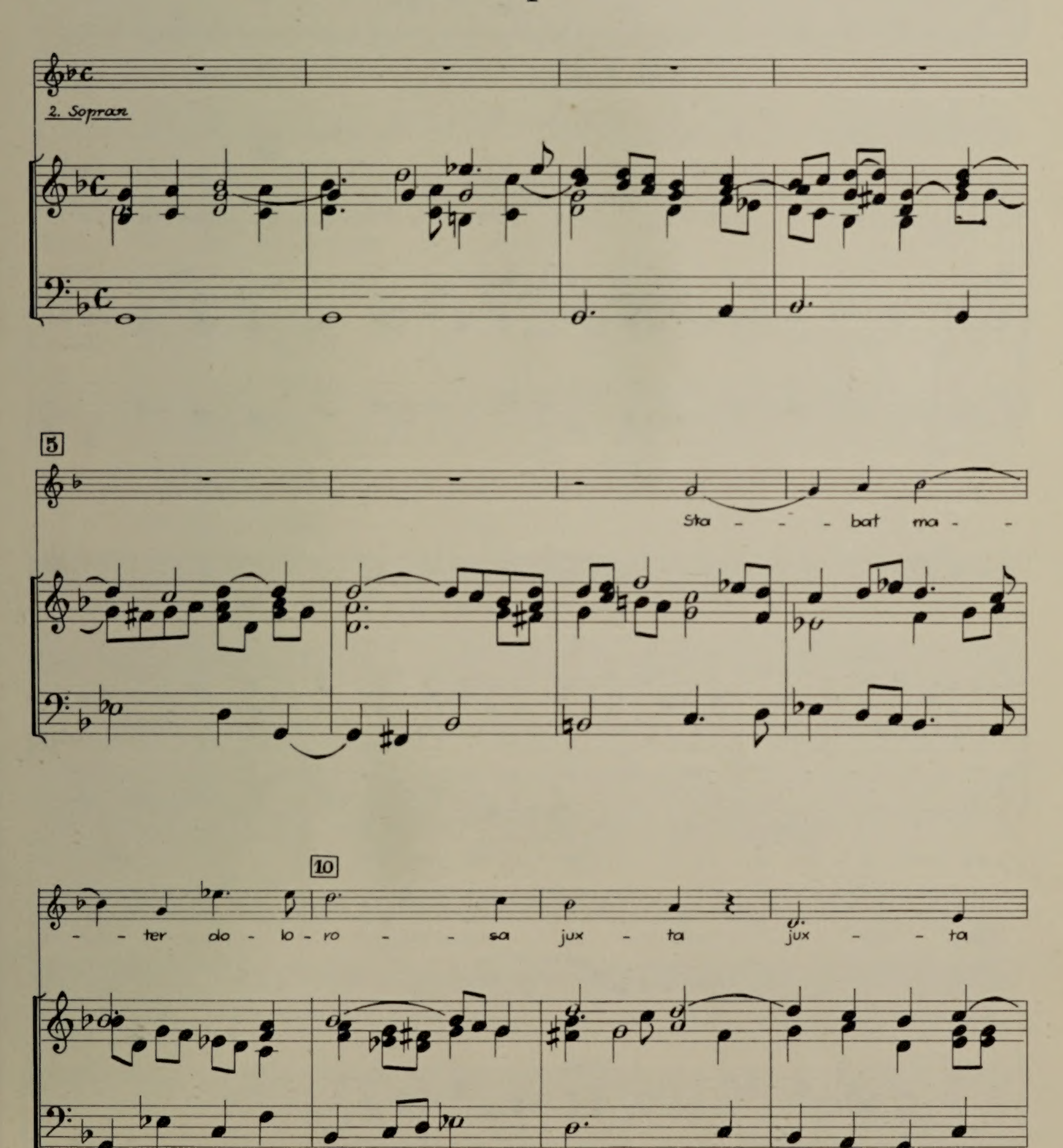
Fritz von Bloh

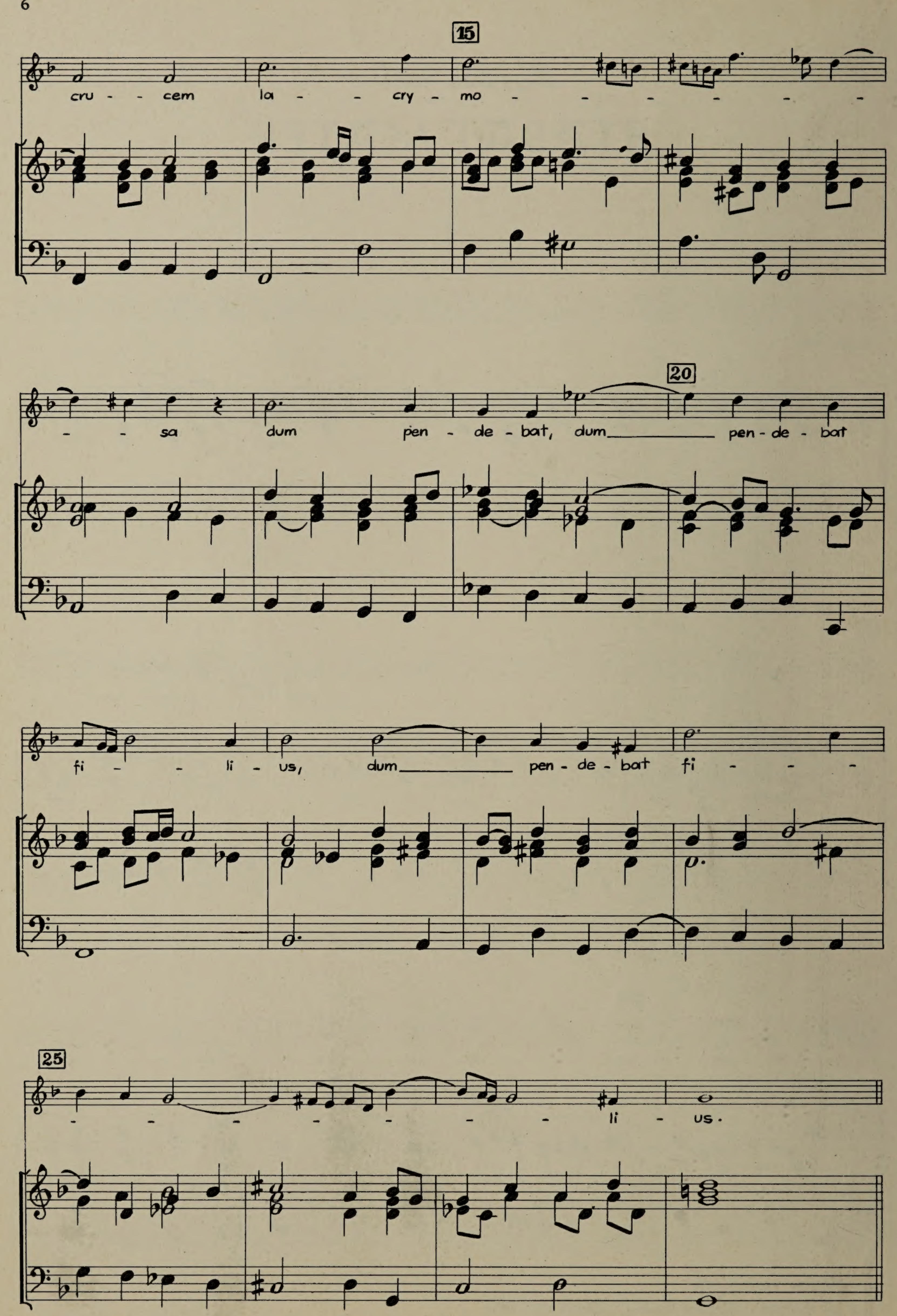


Agostino Steffani

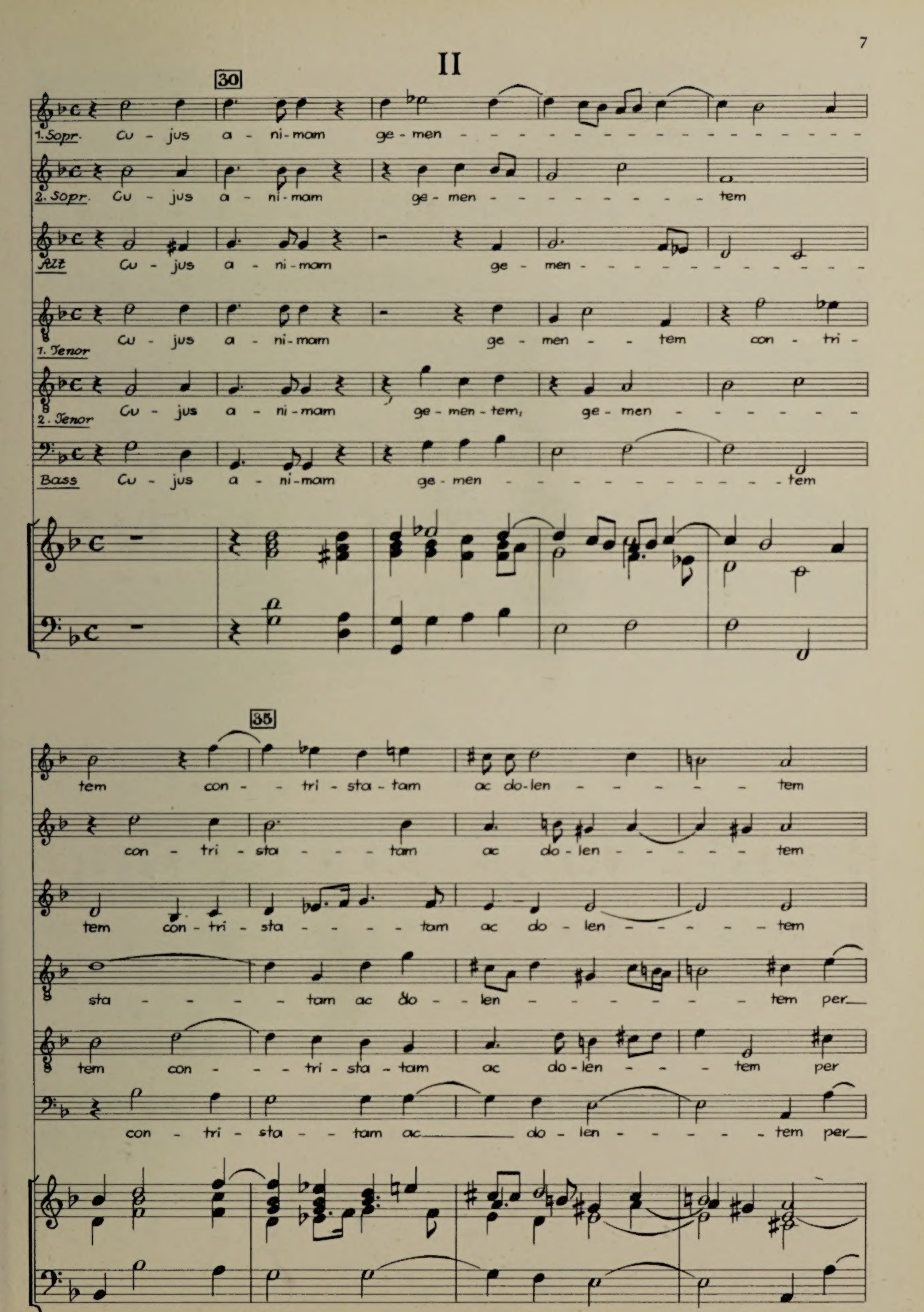
STABAT MATER

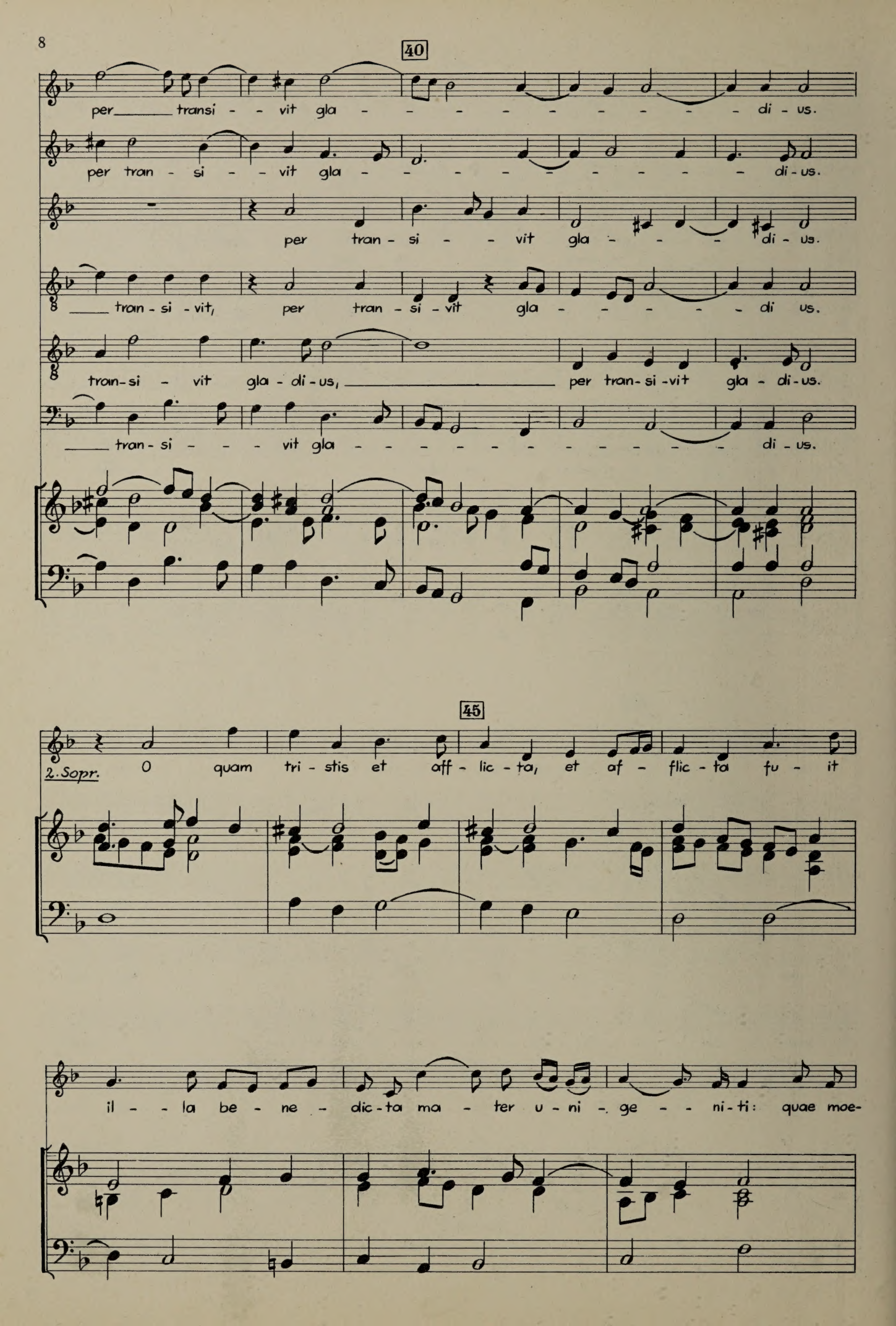
I

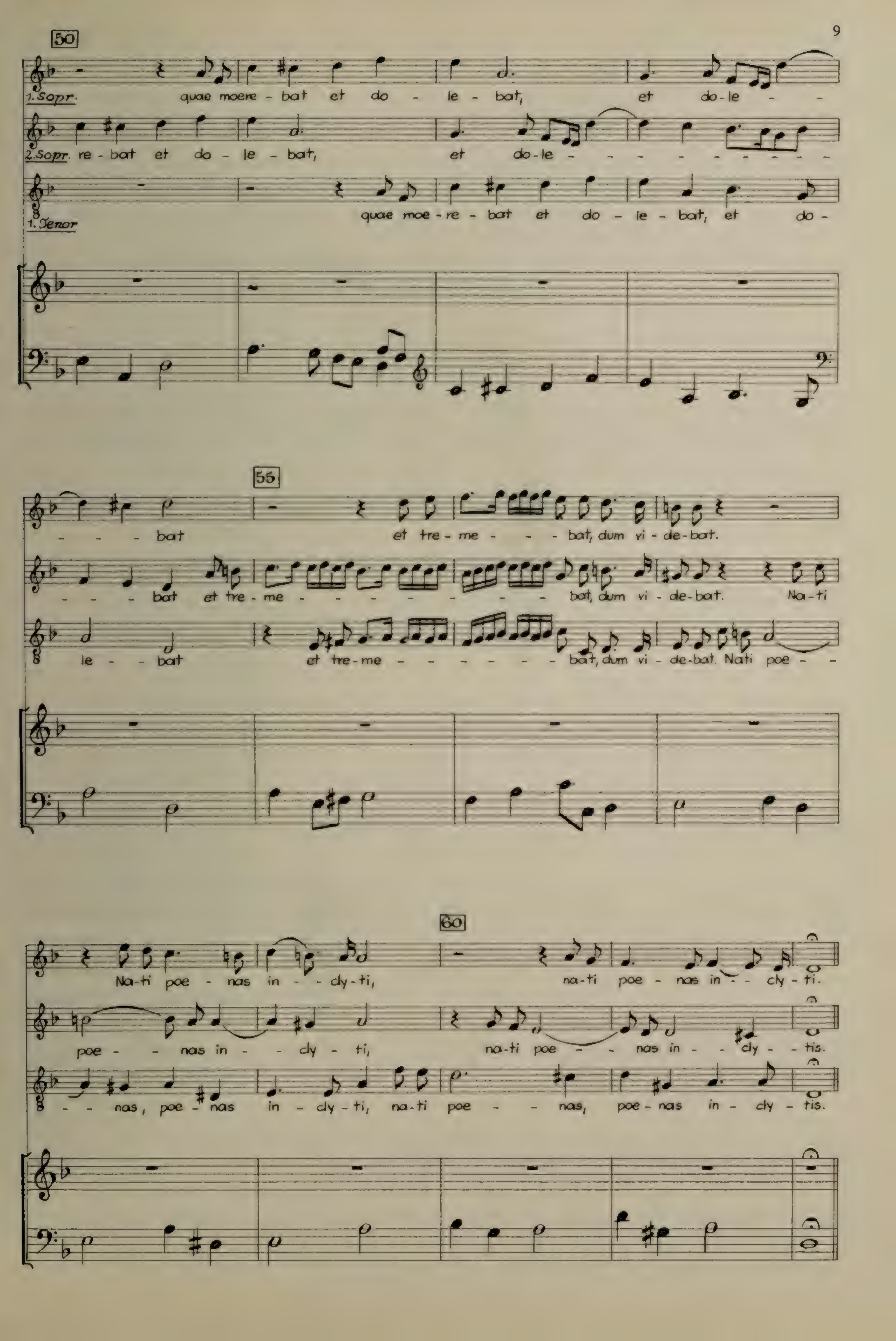



15
cru - - cem la - - cry - mo - - - - - - -
20
- - sa dum pen - de - bat, dum pen - de - bat
fi - - li - us, dum pen - de - bat fi - - -
25
- - - - - - - - li - us.

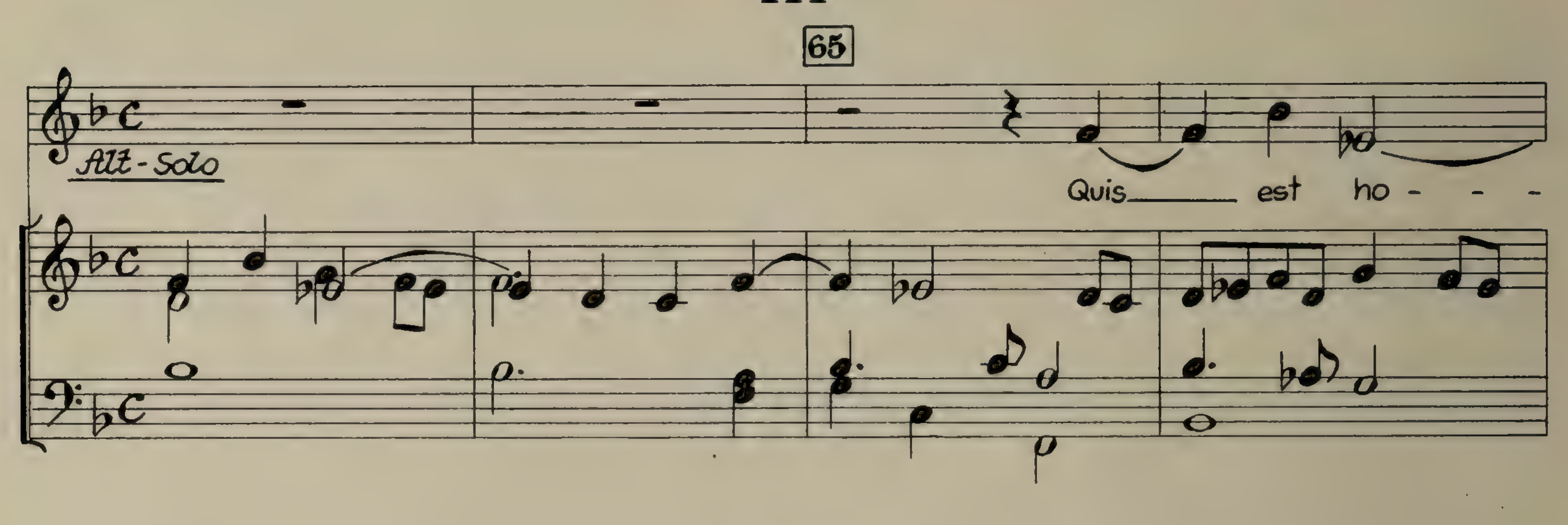
II

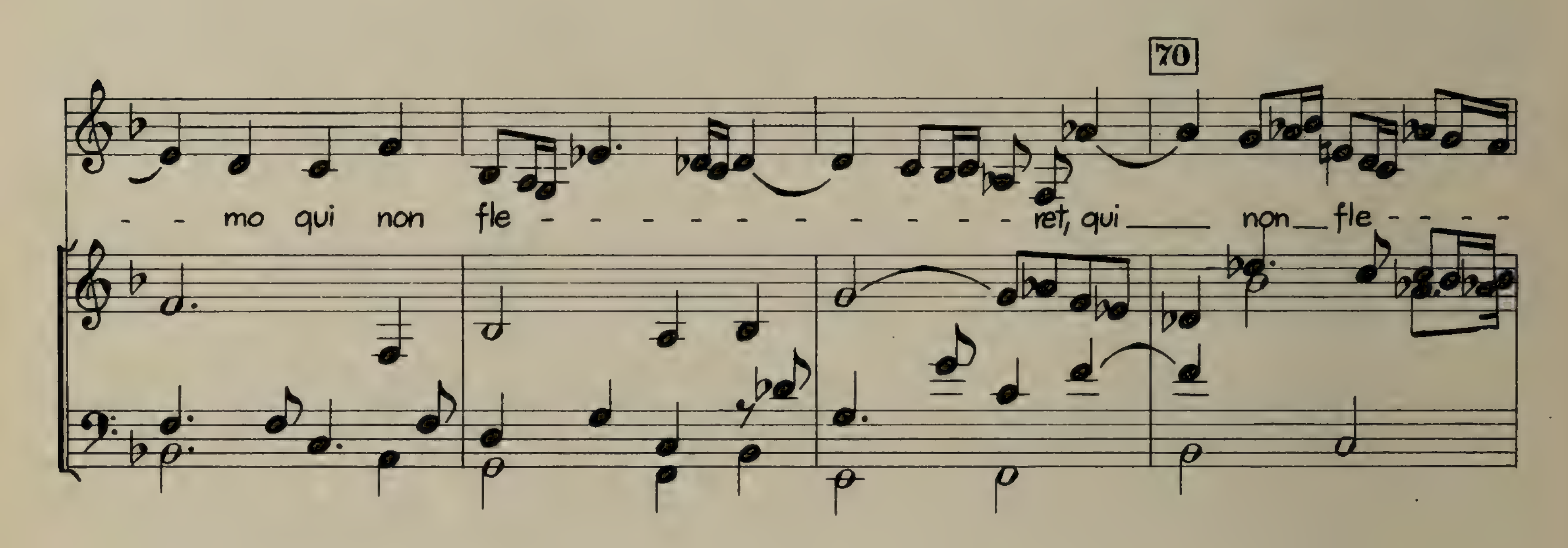

30
1. Sopr.
Cu - jus a - ni - mam ge - men
2. Sopr.
Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem
Alt
Cu - jus a - ni - mam ge - men
1. Tenor
Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem con - tri -
2. Tenor
Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, ge - men
Bass
Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem
35
tem con - tri - sta - tam ac do - len - tem
con - tri - sta - tam ac do - len - tem
tem con - tri - sta - tam ac do - len - tem
sta - tam ac do - len - tem per
tem con - tri - sta - tam ac do - len - tem per
con - tri - sta - tam ac do - len - tem per

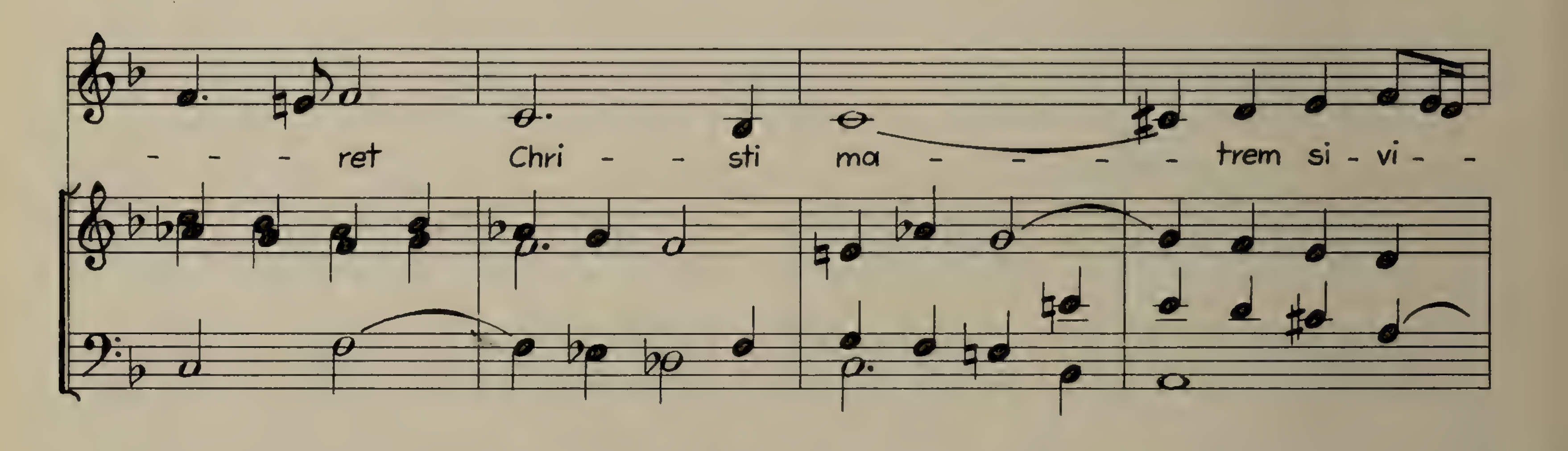

40
per transi - vit gla - - - - - - - - - - di - us.
per tran - si - - vit gla - - - - - - - - - di - us.
per tran - si - - vit gla - - - di - us.
tran - si - vit, per tran - si - vit gla - - - - - - di us.
tran-si - vit gla - di - us, per tran- si -vit gla - di - us.
tran - si - - - vit gla - - - - - - - - - - - - di - us.
45
2. Sopr.
O quam tri - stis et aff - lic - ta, et af - flic - ta fu - it
il - - la be - ne - dic - ta ma - ter u - ni - ge - - ni - ti: quae moe-

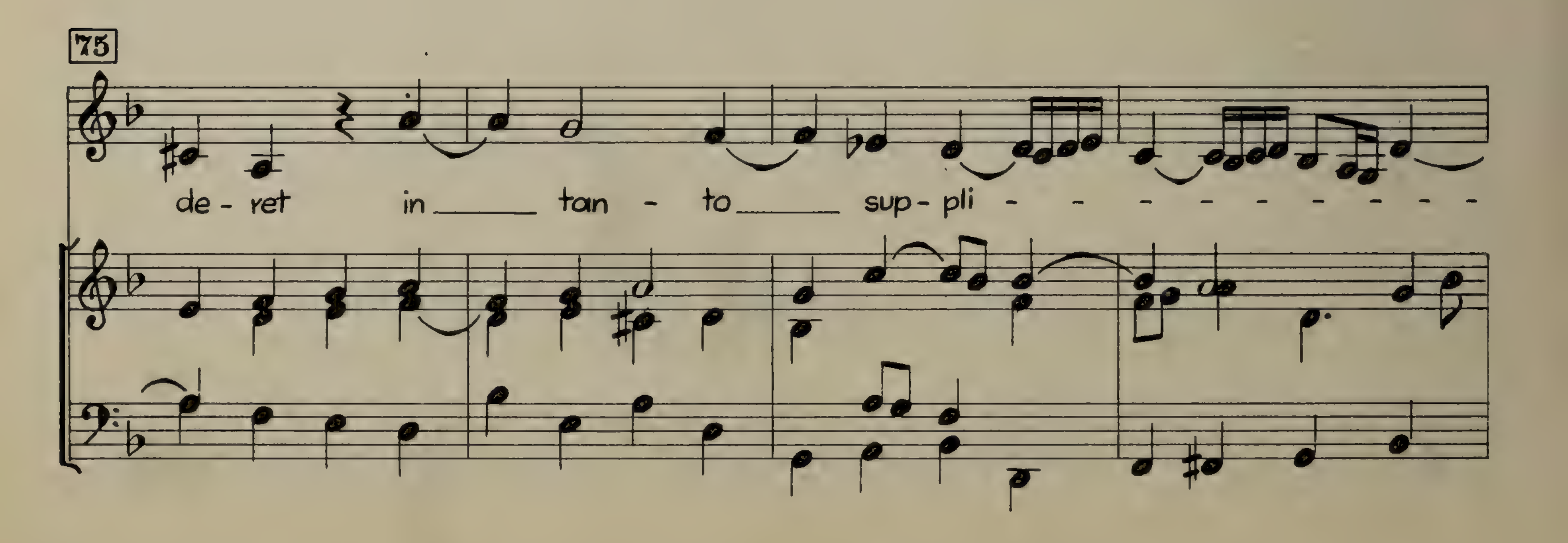

50
1. Sopr.
quae moere - bat et do - le - bat, et do - le - - - - bat et tre - me - - - bat, dum vi - de - bat.
2. Sopr.
re - bat et do - le - bat, et do - le - - - - - - - - - - bat et tre - me - - - - - - - - bat, dum vi - de - bat. Na - ti
1. Tenor
quae moe - re - bat et do - le - bat, et do - le - - bat et tre - me - - - - - - - bat, dum vi - de - bat. Na - ti poe - -
55
60
Na - ti poe - nas in - - cly - ti, na - ti poe - nas in - - cly - ti.
poe - - nas in - - cly - ti, na - ti poe - - nas in - - cly - - tis.
- - nas, poe - nas in - cly - ti, na - ti poe - - nas, poe - nas in - cly - tis.


III


65
Alt-Solo
Quis est ho -


70
- mo qui non fle - ret, qui non fle -


- ret Chri - sti ma - trem si - vi -

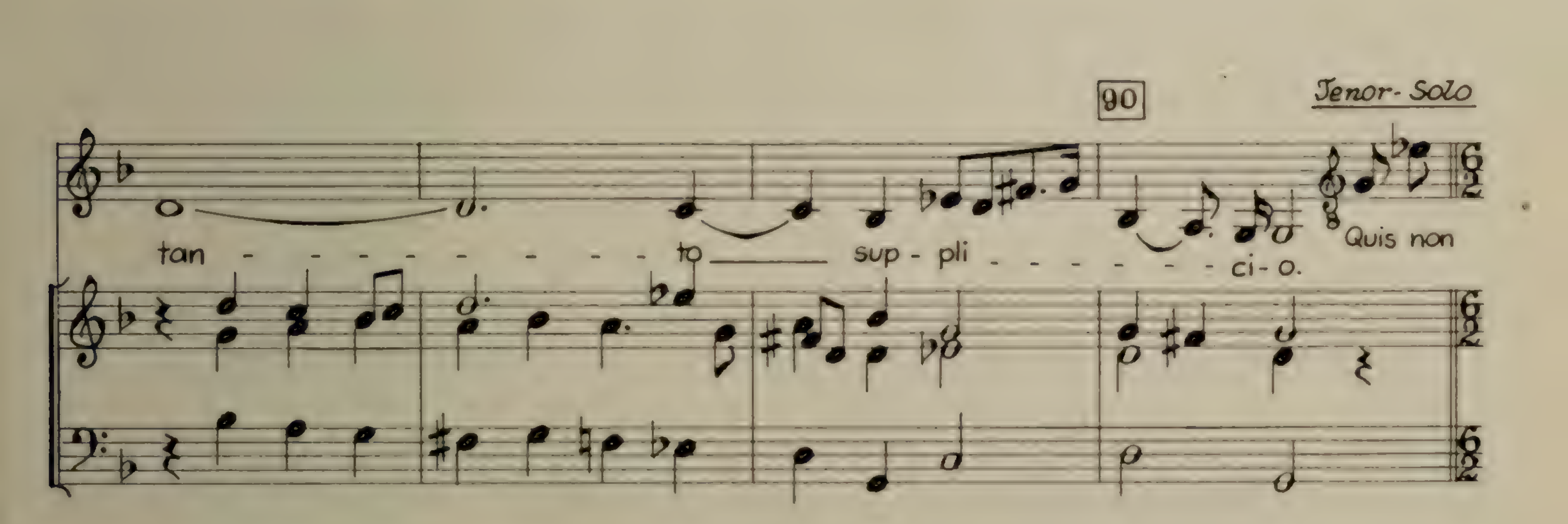

75
de - ret in tan - to sup - pli -

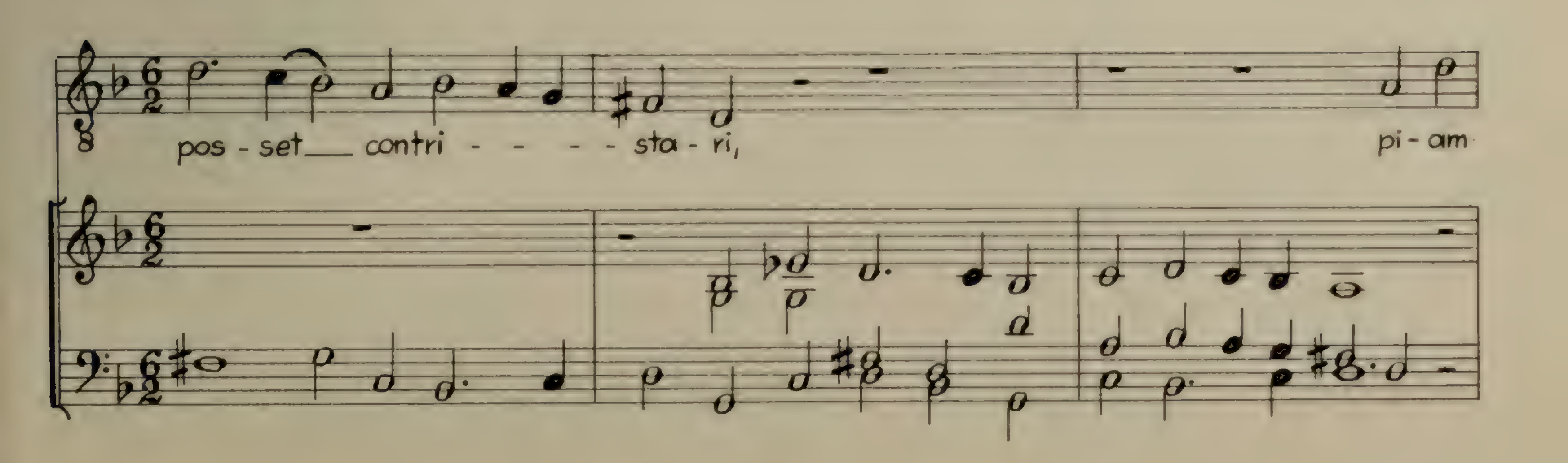
80

- ci - o? Chri - - sti ma - - - - - - trem si - vi - -

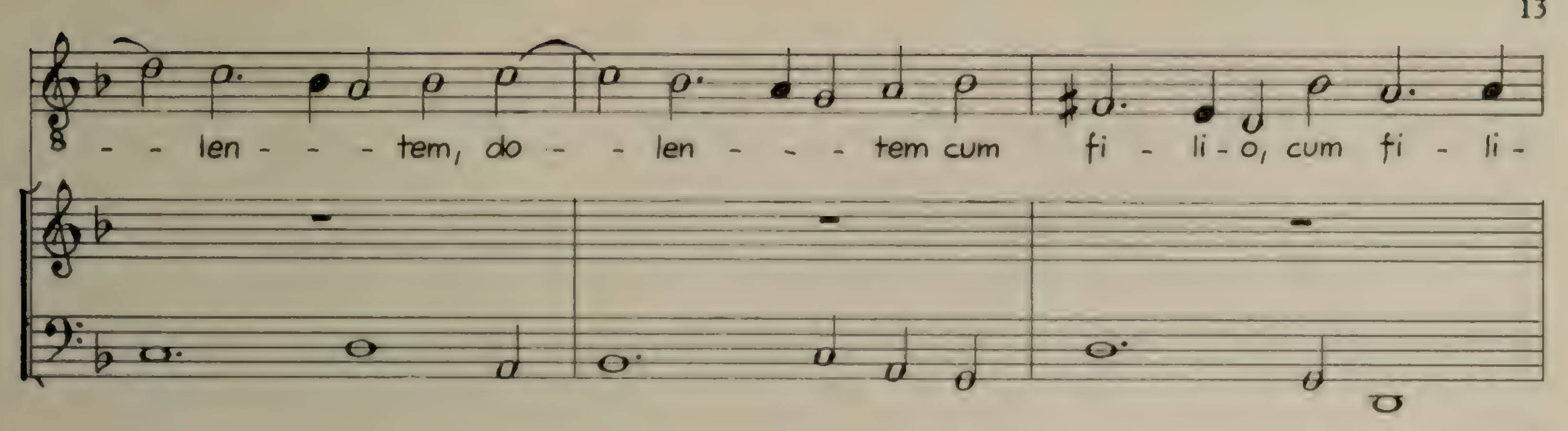
85

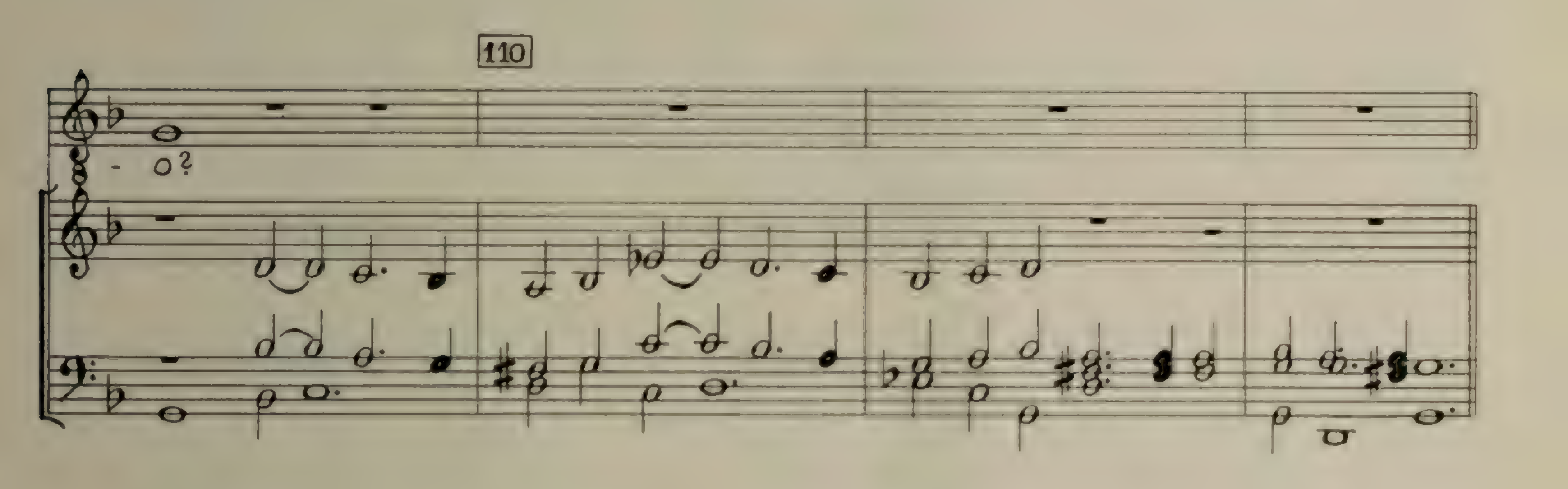
- de - ret in tan - to, in tan - to sup - pli - ci - o, in






95
ma - trem, pi - am ma - trem con - tem - - pla - ri do - - len - - -
- - tem, do - len - - - - tem cum fi - li - o? cum ___ fi - li - o?.
100
105
Pi - am ma - trem, pi - am ma - trem ___ con tem - pla - ri do -







IV

115

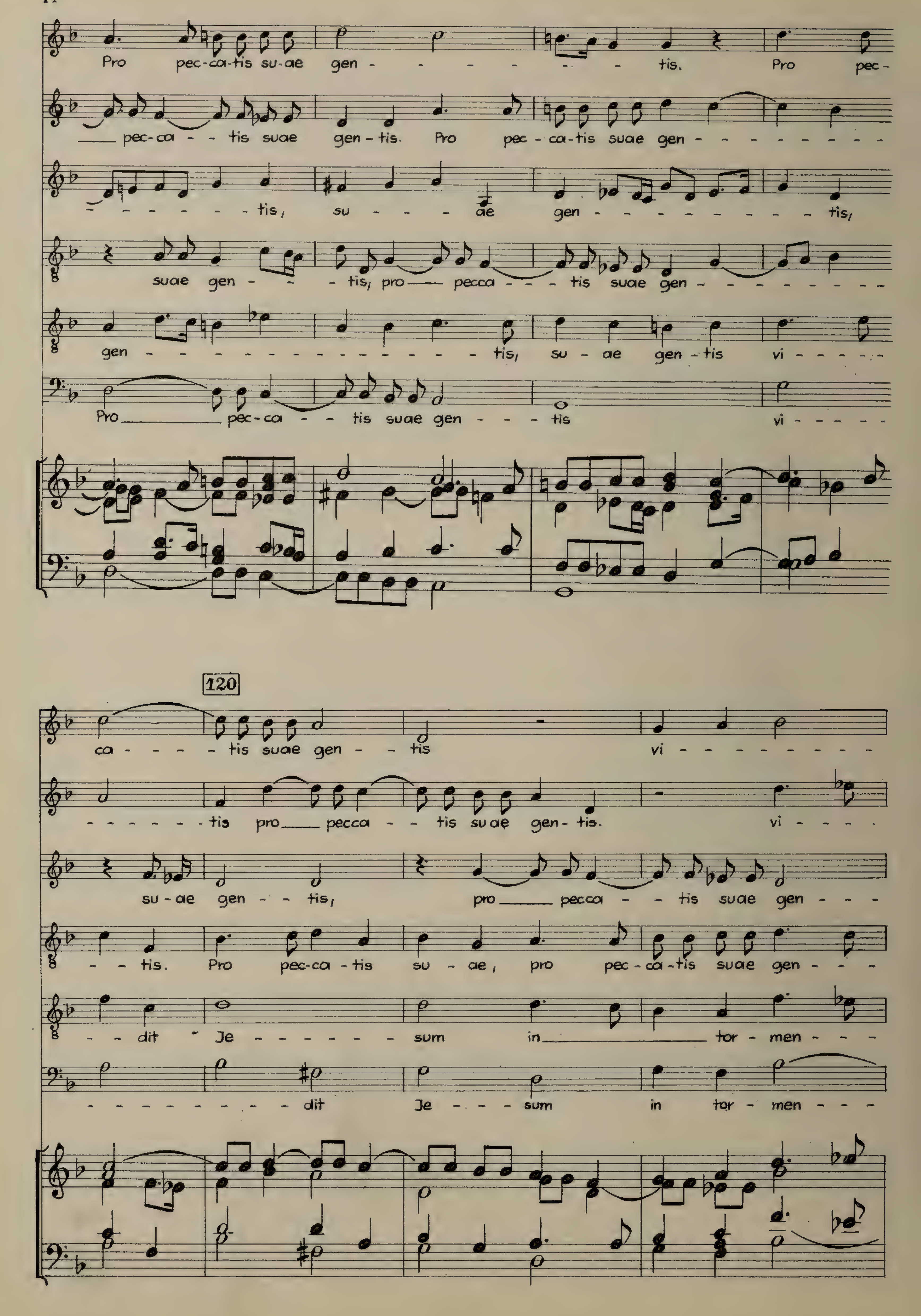
Pro

Pro pec - ca - - - tis su - ae gen - - - - -

Pro pec - ca - tis su - ae gen - tis,

Pro pec - ca - tis su - ae gentis, pro pec - ca - - tis su - ae

Pro pec - ca - - - tis su - ae gen - - - - - tis.


Pro pec-ca-tis su-ae gen - - - - - - tis. Pro pec -
pec-ca - - tis suae gen - tis. Pro pec - ca-tis suae gen - - - - - - - -
- - - - - - - tis, su - - - ae gen - - - - - - - - - - tis,
suae gen - - - tis, pro pecca - - - tis suae gen - - - - - - - -
gen - - - - - - - - - - - - - - tis, su - ae gen - tis vi - - - - -
Pro pec-ca - - tis suae gen - - - tis vi - - - - -
120
ca - - - - tis suae gen - - tis vi - - - - - - - - -
- - - - - - tis pro pecca - - tis suae gen - tis. vi - - - -
su - ae gen - - tis, pro pecca - - tis suae gen - - -
- - tis. Pro pec-ca - tis su - ae, pro pec - ca - tis suae gen - - -
- - dit Je - - - - - - - sum in tor - men - - -
- - - - - - - - - dit Je - - - sum in tor - men - - -

dit, vi - dit Je - sum in tor - - men - - tis et fla - gel - - -

- - dit Je - sum in tor - - men - - - tis et fla - gel - - -

tis vi - dit Je - sum in tor - - men - - tis et fla - gel - - -

- - tis vi - dit Je - sum in tor - - men - - tis et fla - gel-lis, flagel-

- - - - - tis in tor - men - - - - - - tis et fla - gel - - -

- - - - - - - - - - - - - - - - tis et fla - gel - - -

p

lis, et fla - gel - - - - lis, et____ fla - gel - lis, et____ fla - gel - - lis

lis, et fla - gel - - - lis, et____ fla - gel - tis, et____ fla - gellis, et__ fla - -

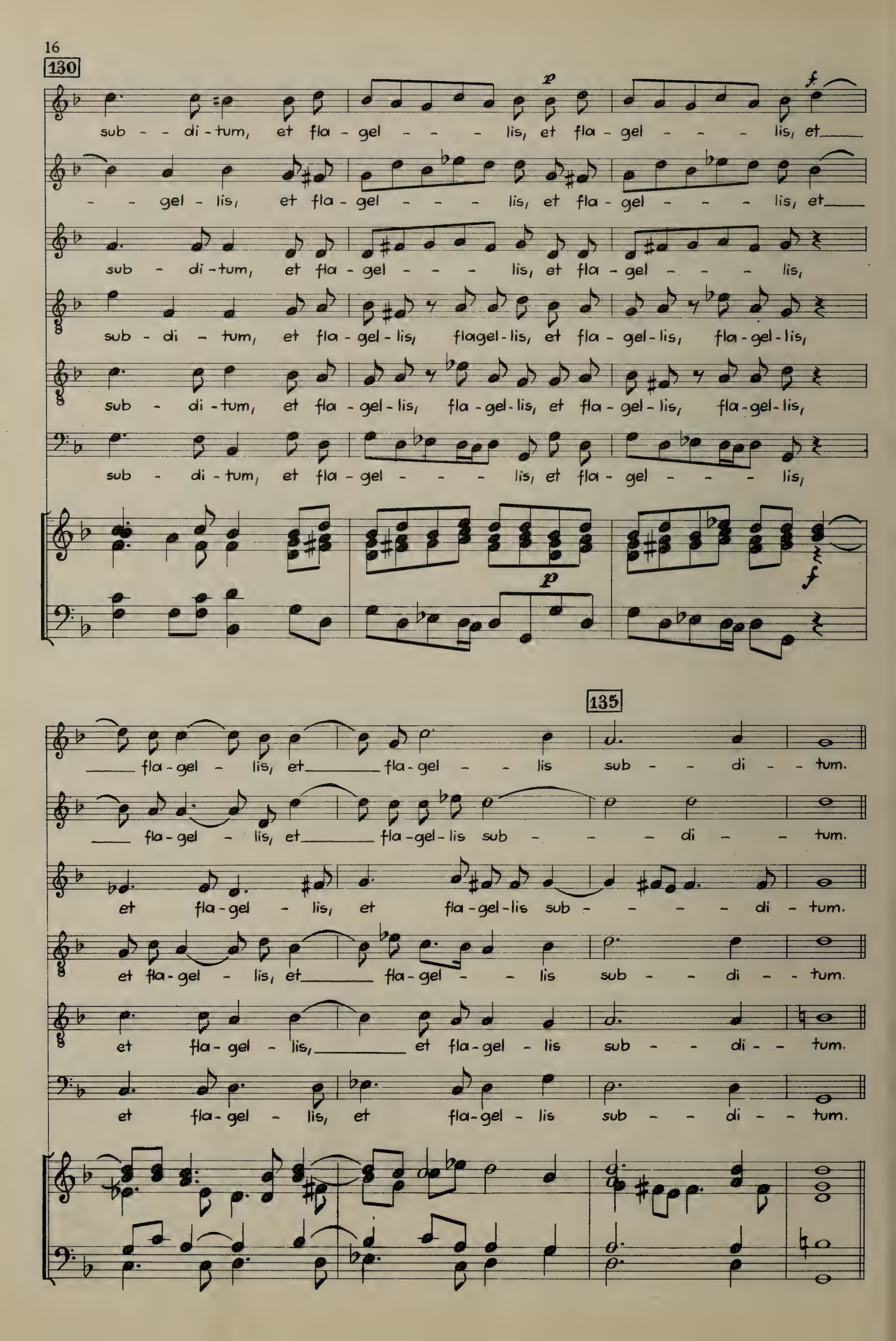
lis, et fla - gel - - - lis, et fla - gel - lis, et fla - gel - lis

lis, et fla - gel - lis, fla - gellis, et fla - gel - lis, et____ fla - gellis, et flagellis

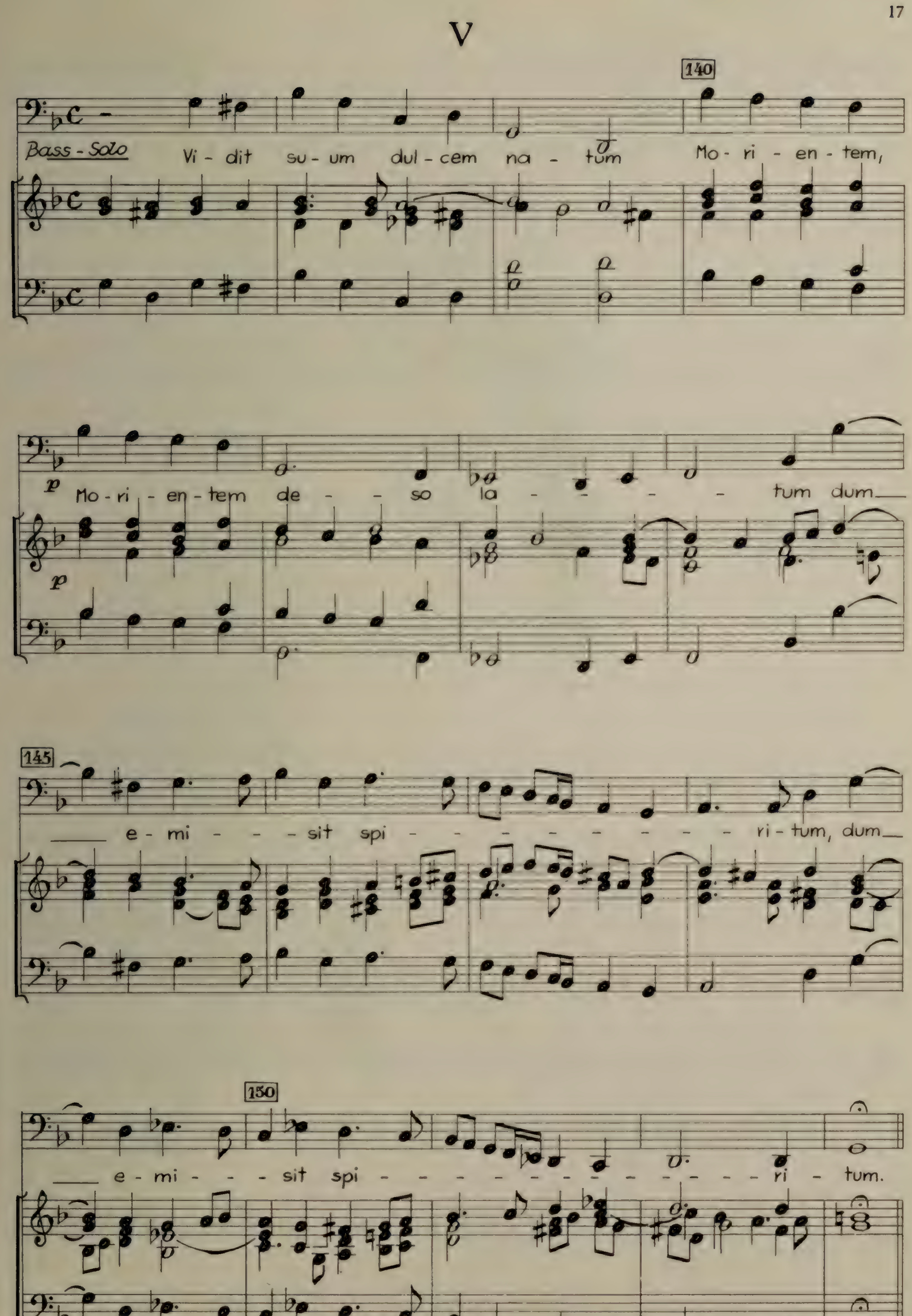
lis, et fla - gel - - - lis, et fla - gel - lis, et fla - gel - lis____

lis, et fla - gel - - - lis, et fla - gel - lis, et fla - gel - lis

p *f*


130
sub - - di - tum, et fla - gel - - - lis, et fla - gel - - - lis, et
- - gel - lis, et fla - gel - - - lis, et fla - gel - - - lis, et
sub - di - tum, et fla - gel - - - lis, et fla - gel - - - lis,
sub - di - tum, et fla - gel - lis, flagel - lis, et fla - gel - lis, fla - gel - lis,
sub - di - tum, et fla - gel - lis, fla - gel - lis, et fla - gel - lis, fla - gel - lis,
sub - di - tum, et fla - gel - - - lis, et fla - gel - - - lis,
135
fla - gel - lis, et fla - gel - - lis sub - - di - - tum.
fla - gel - lis, et fla - gel - lis sub - - - di - - tum.
et fla - gel - lis, et fla - gel - lis sub - - - - di - tum.
et fla - gel - lis, et fla - gel - - lis sub - - di - - tum.
et fla - gel - lis, et fla - gel - lis sub - - di - - tum.
et fla - gel - lis, et fla - gel - lis sub - - di - - tum.

V


140
Bass-Solo
Vi - dit su - um dul - cem na - tum Mo - ri - en - tem,
p
Mo - ri - en - tem de - so la - tum dum
p
145
e - mi - sit spi - ri - tum, dum
150
e - mi - sit spi - ri - tum.

VI

155

E - ja mater, e - ja mater fons a - mo - ris

E - ja mater, e - ja

E - ja mater, e - ja

E - ja mater, e - ja

E - ja mater, e - ja

E - ja mater, e - ja

Orgel

160

me sen - ti - - re, me sen - ti - - re

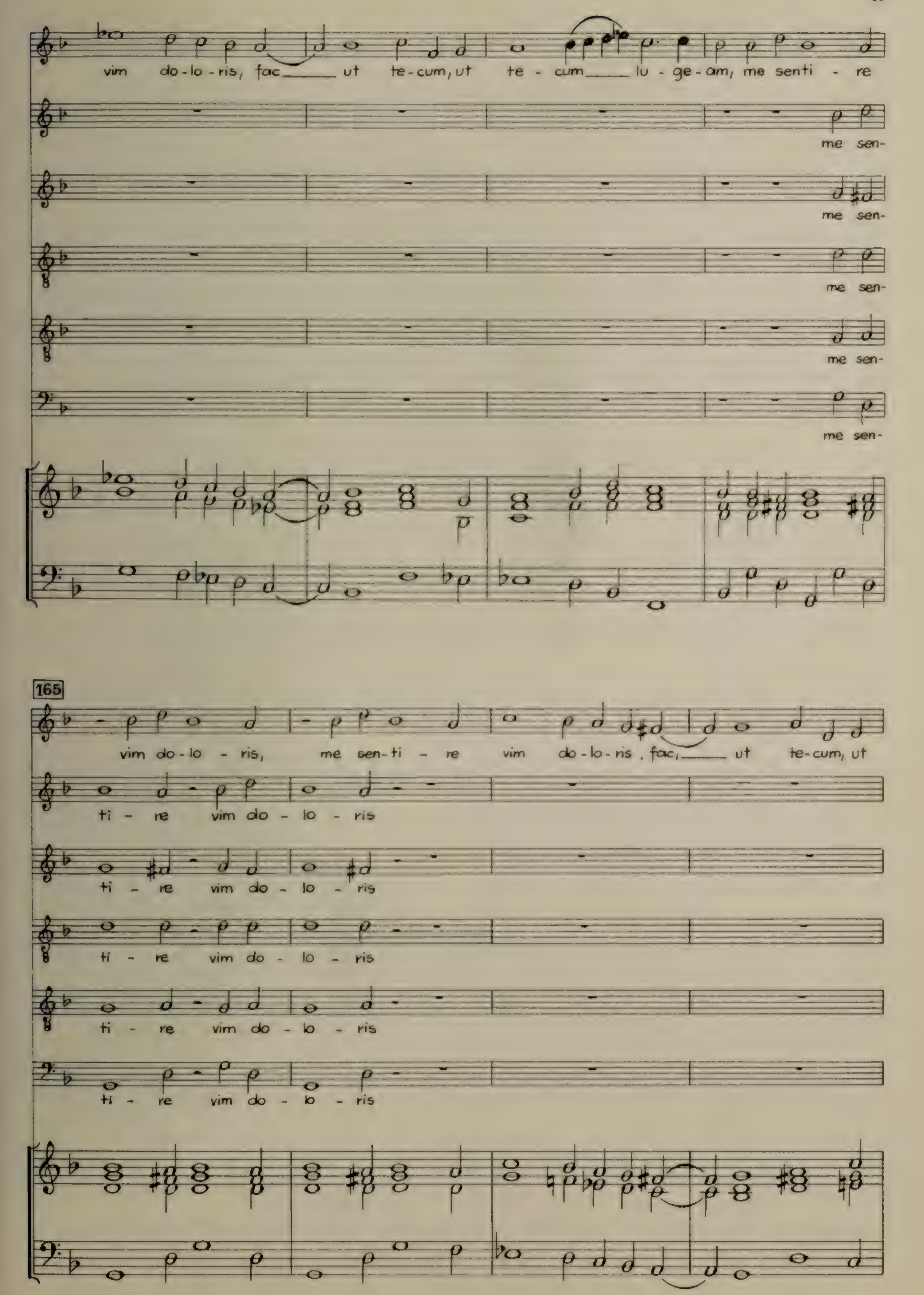
ma - ter fons. a - mo - ris me sen - ti - - re

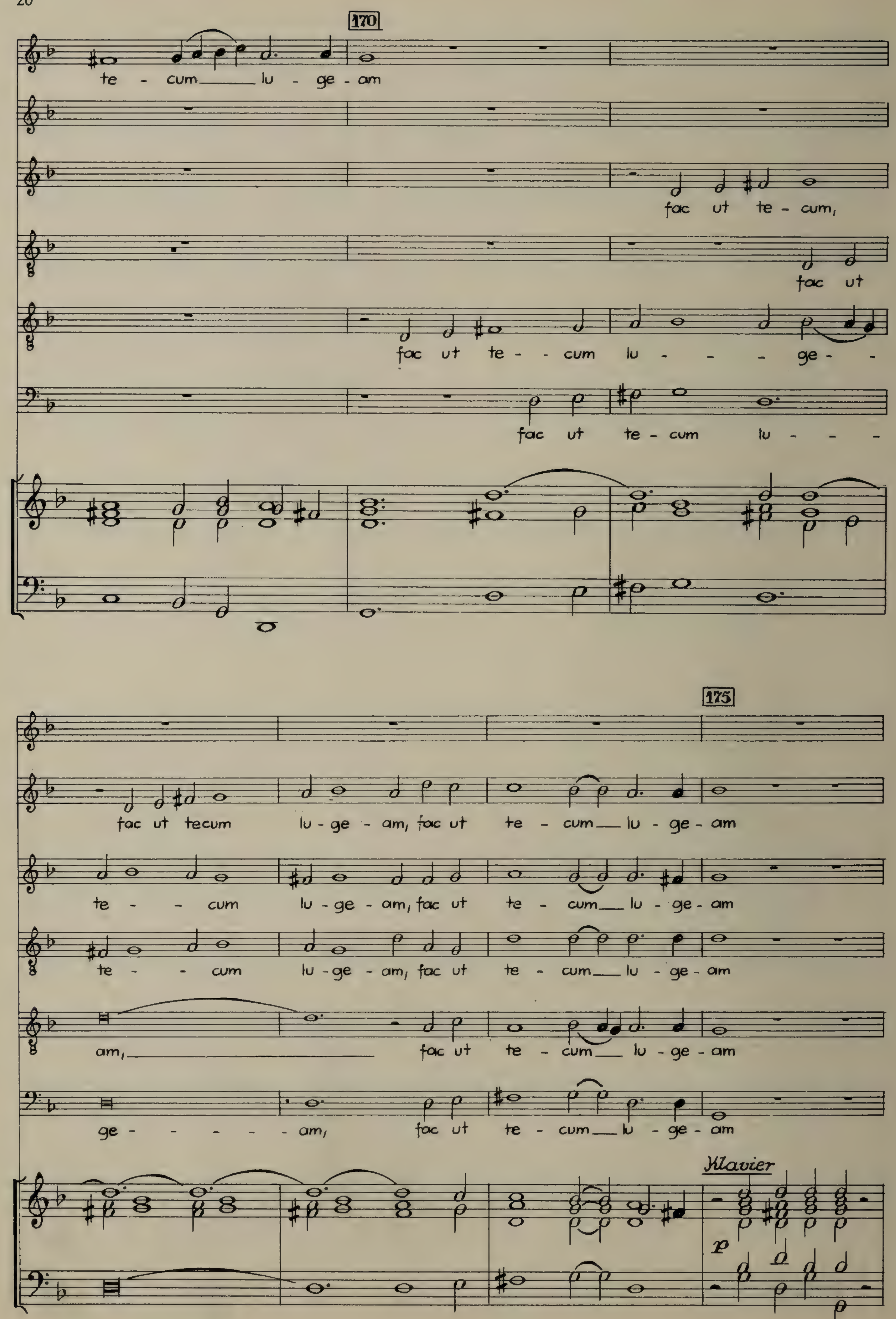
ma - ter fons a - - mo - ris me sen - ti - - re

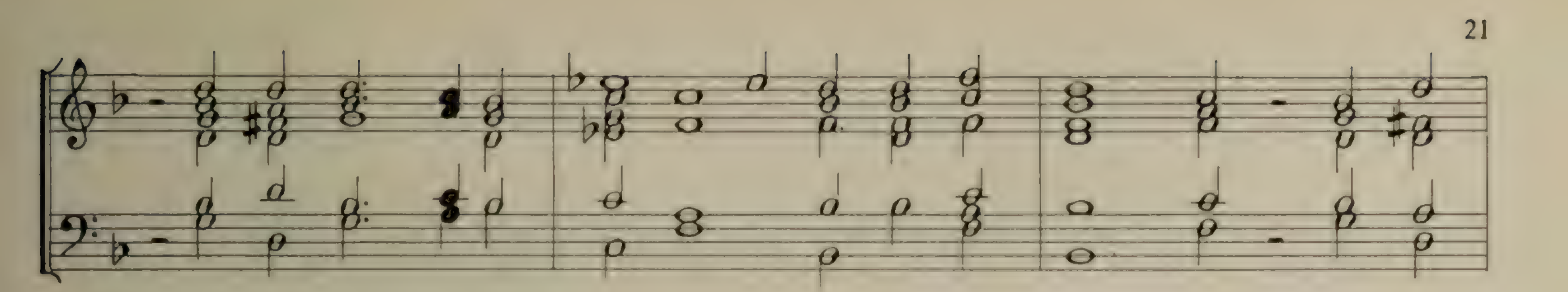
ma - ter fons a - mo - ris me sen - ti - - re

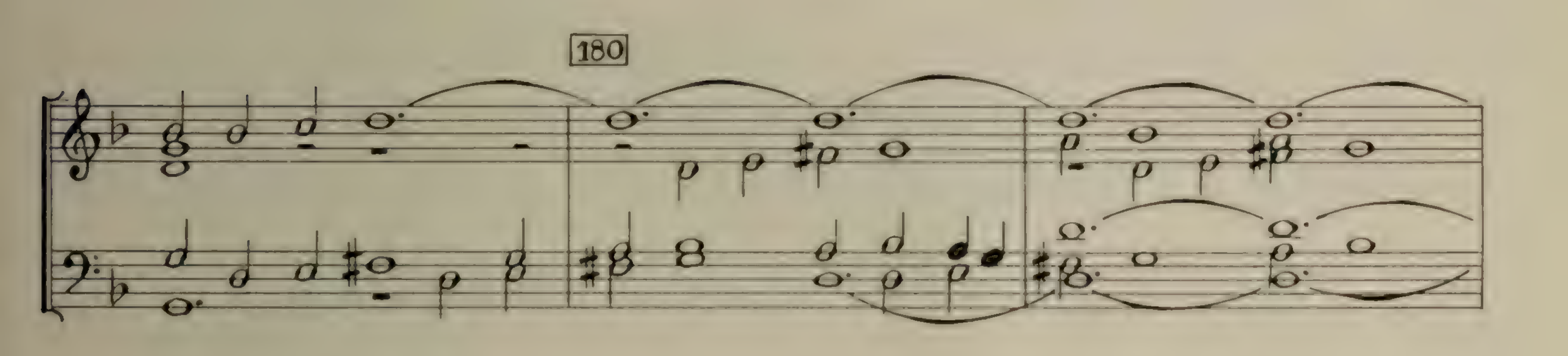
ma - ter fons a - mo - ris me sen - ti - - re

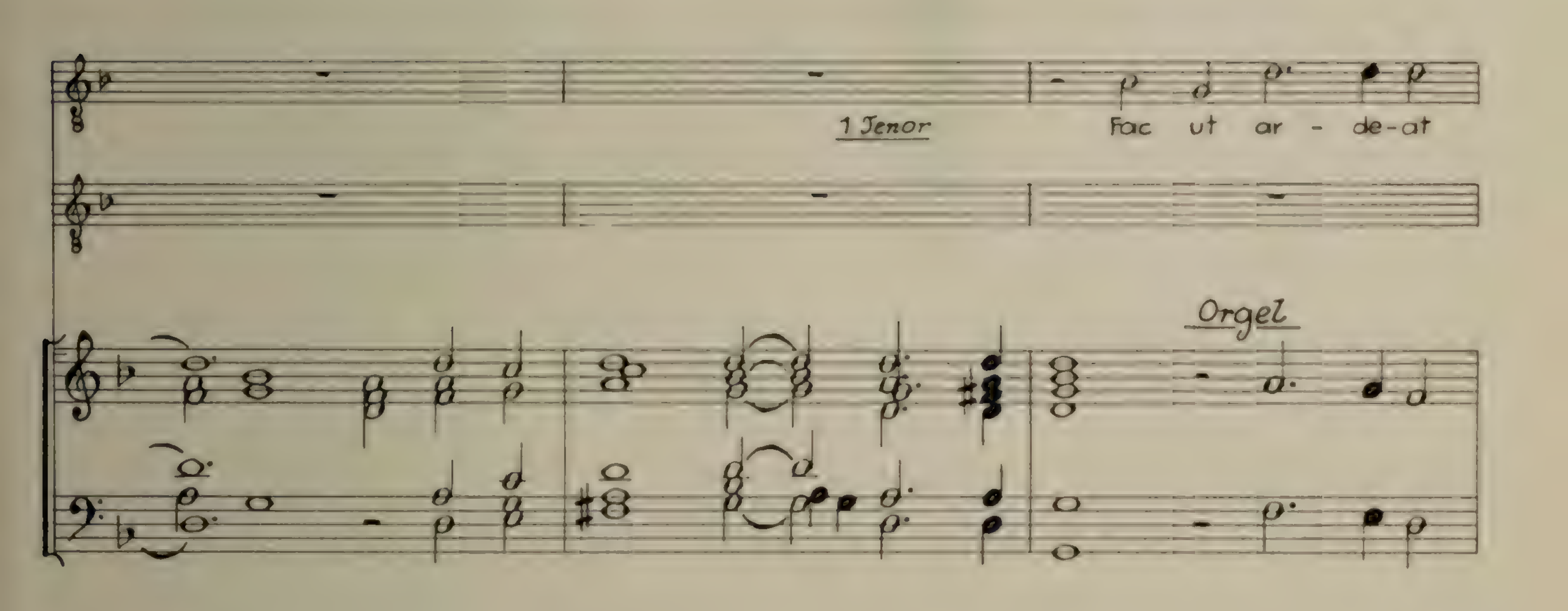
ma - ter fons a - - mo - ris me sen - ti - - re

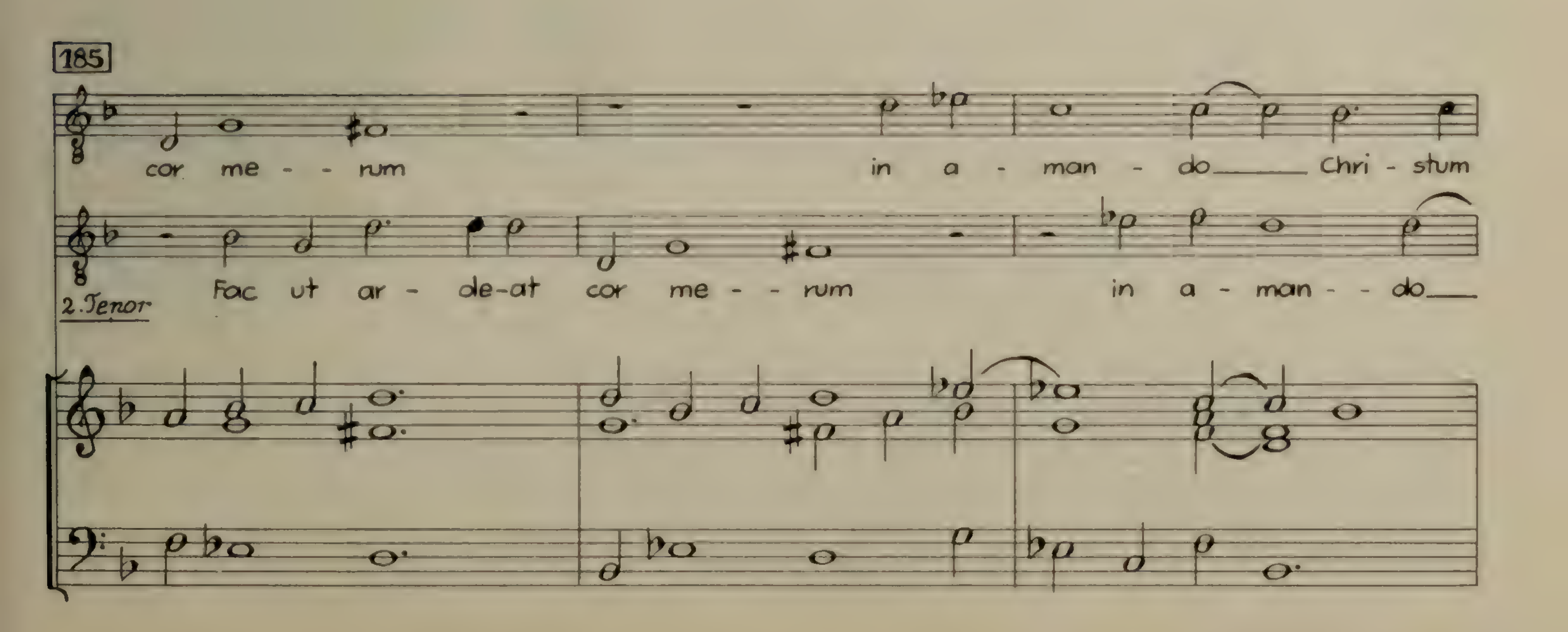

vim do-lo-ris, fac ut te-cum, ut te - cum lu-ge-am, me senti - re
me sen-
me sen-
me sen-
me sen-
me sen-
165
vim do-lo - ris, me sen-ti - re vim do-lo-ris, fac, ut te-cum, ut
ti - re vim do - lo - ris
ti - re vim do - lo - ris
ti - re vim do - lo - ris
ti - re vim do - lo - ris
ti - re vim do - lo - ris

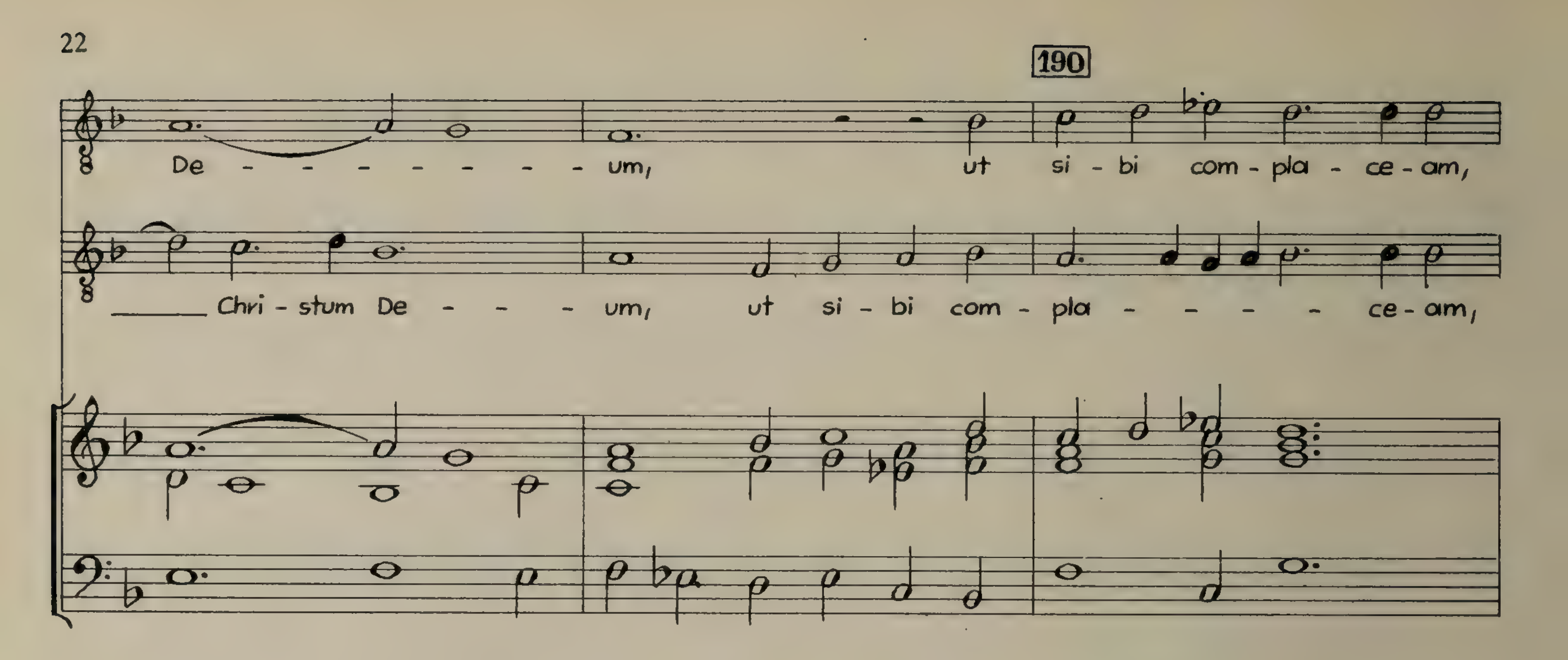

170
te - cum lu - ge - am
fac ut te - cum,
fac ut
fac ut te - - cum lu - - - ge - -
fac ut te - cum lu - - -
175
fac ut tecum lu - ge - am, fac ut te - cum lu - ge - am
te - - cum lu - ge - am, fac ut te - cum lu - ge - am
te - - cum lu - ge - am, fac ut te - cum lu - ge - am
am, fac ut te - cum lu - ge - am
ge - - - - - am, fac ut te - cum lu - ge - am
Klavier
p

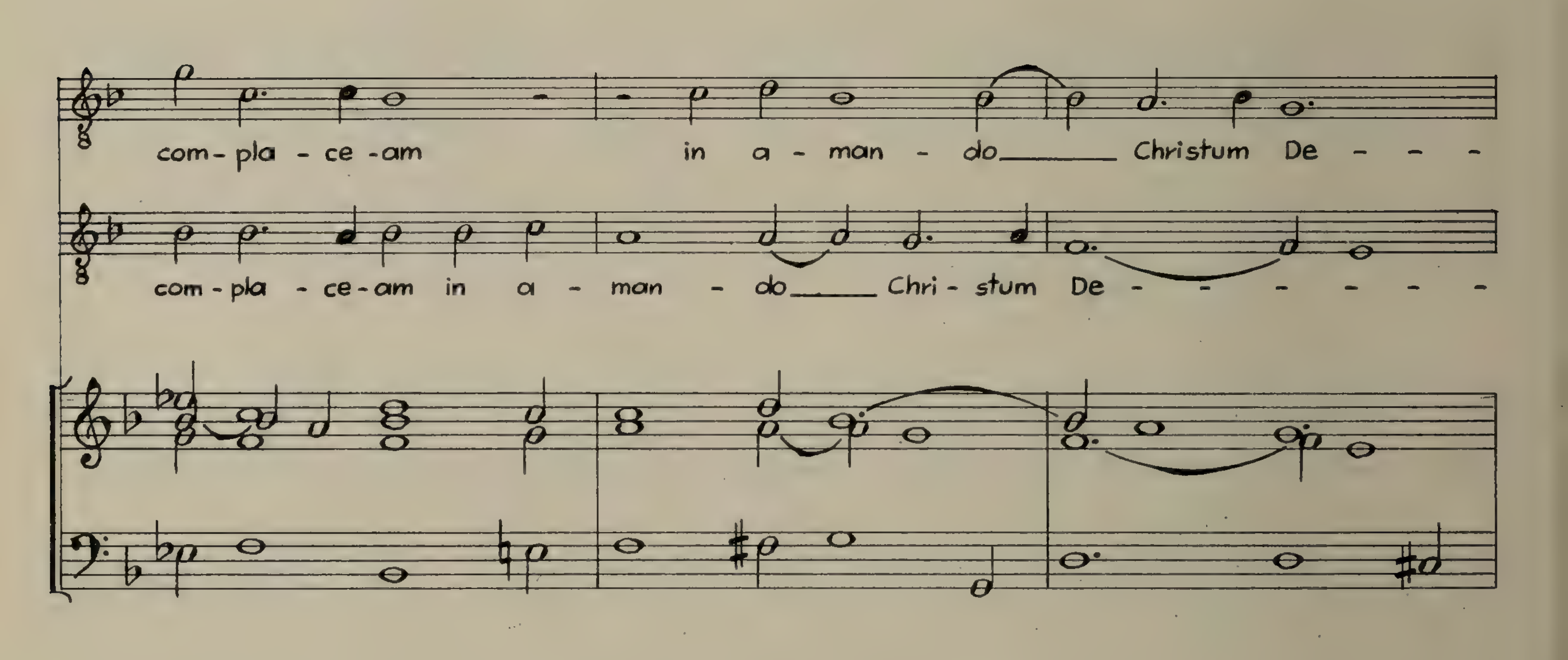



180

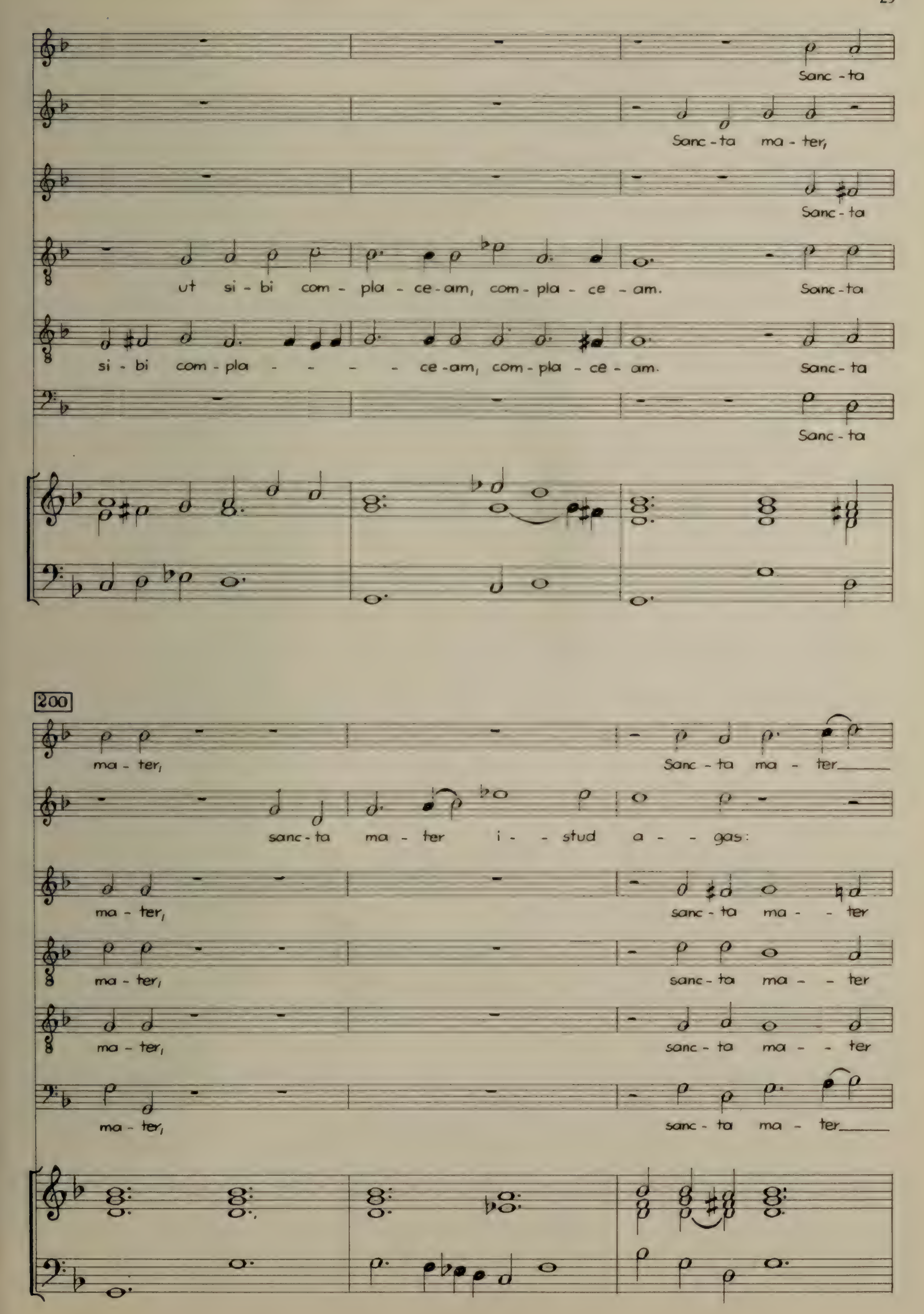

1 Tenor
Fac ut ar - de-at
Orgel

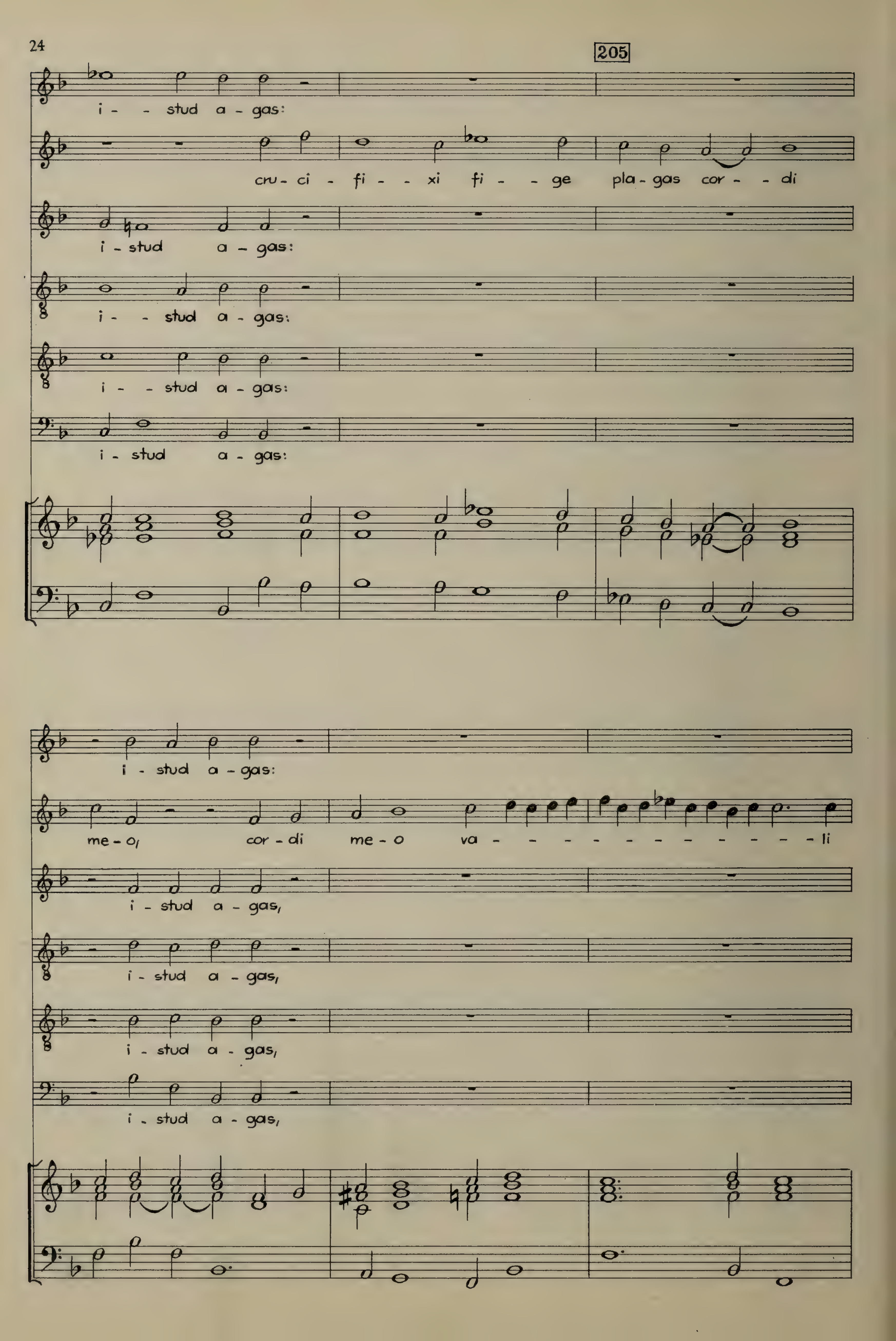

185
cor me - - rum
in a - man - do Chri - stum
2. Tenor
Fac ut ar - de-at cor me - - rum
in a - man - - do

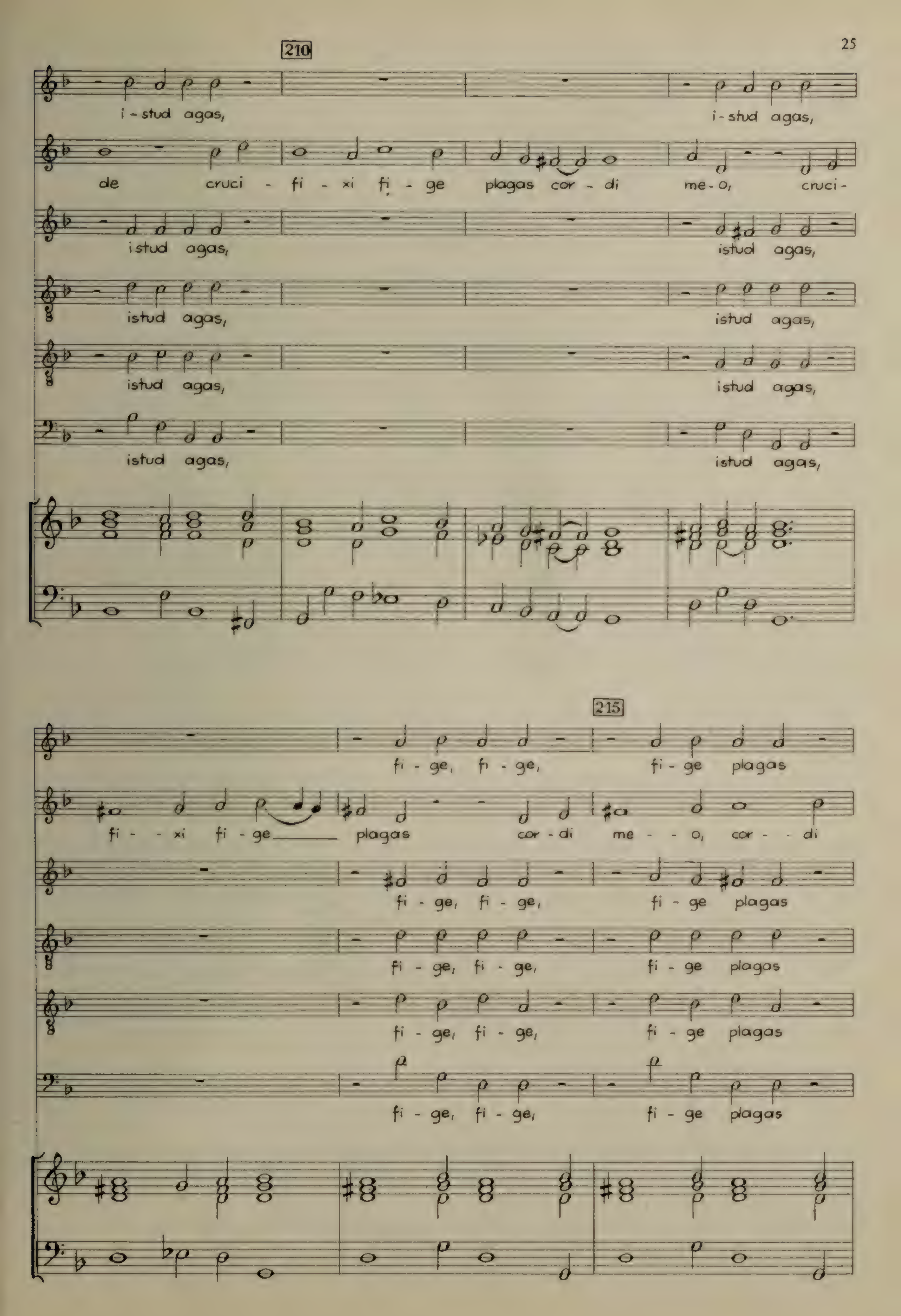

190
De - - - - - - - um, ut si - bi com - pla - ce - am,
Chri - stum De - - - - um, ut si - bi com - pla - - - - ce - am,

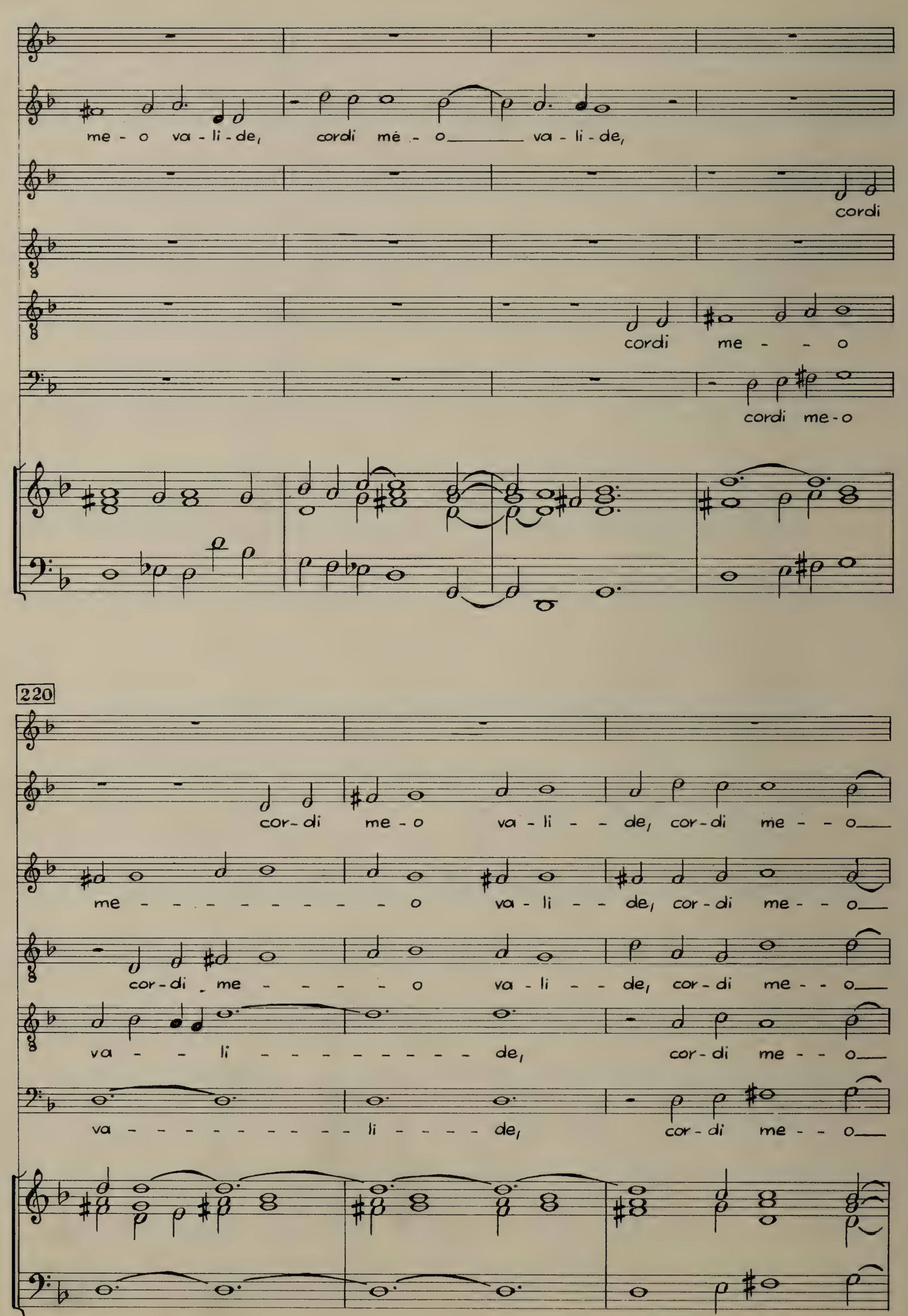

com - pla - ce - am in a - man - do Christum De - - -
com - pla - ce - am in a - man - do Chri - stum De - - - - - - -


195
um ut si - bi com - pla - - - ce-am, com - pla - ce - am,
um ut si - bi com - pla - ce-am, com - pla - ce - am, ut


Sanc - ta
Sanc - ta ma - ter,
Sanc - ta
ut si - bi com - pla - ce - am, com - pla - ce - am. Sanc - ta
si - bi com - pla - - - - ce - am, com - pla - ce - am. Sanc - ta
Sanc - ta
200
ma - ter, Sanc - ta ma - ter
sanc - ta ma - ter i - - stud a - - gas:
ma - ter, sanc - ta ma - - ter
ma - ter, sanc - ta ma - - ter
ma - ter, sanc - ta ma - - ter
ma - ter, sanc - ta ma - ter


205
i - - stud a - gas:
cru - ci - fi - - xi fi - - ge pla - gas cor - - di
i - stud a - gas:
i - - stud a - gas:
i - - stud a - gas:
i - stud a - gas:
i - stud a - gas:
me - o, cor - di me - o va - - - - - - - - - - - - li
i - stud a - gas,
i - stud a - gas,
i - stud a - gas,
i - stud a - gas,


210
i-stud agas,
i-stud agas,
de cruci - fi - xi fi - ge plagas cor - di me-o, cruci-
istud agas,
istud agas,
istud agas,
istud agas,
istud agas,
istud agas,
istud agas,
istud agas,
215
fi - ge, fi - ge, fi - ge plagas
fi - - xi fi - ge plagas cor - di me - - o, cor - - di
fi - ge, fi - ge, fi - ge plagas
fi - ge, fi - ge, fi - ge plagas
fi - ge, fi - ge, fi - ge plagas
fi - ge, fi - ge, fi - ge plagas


me - o va - li - de, cordi me - o va - li - de,
cordi
cordi me - - o
cordi me-o
220
cor-di me-o va - li - - de, cor-di me - - o
me - - - - - - - - - - o va - li - - de, cor-di me - - o
cor-di me - - - - - o va - li - - de, cor-di me - - o
va - - li - - - - - - - - - - de, cor-di me - - o
va - - - - - - - - - - li - - - - de, cor-di me - - o

225

va - li - de.

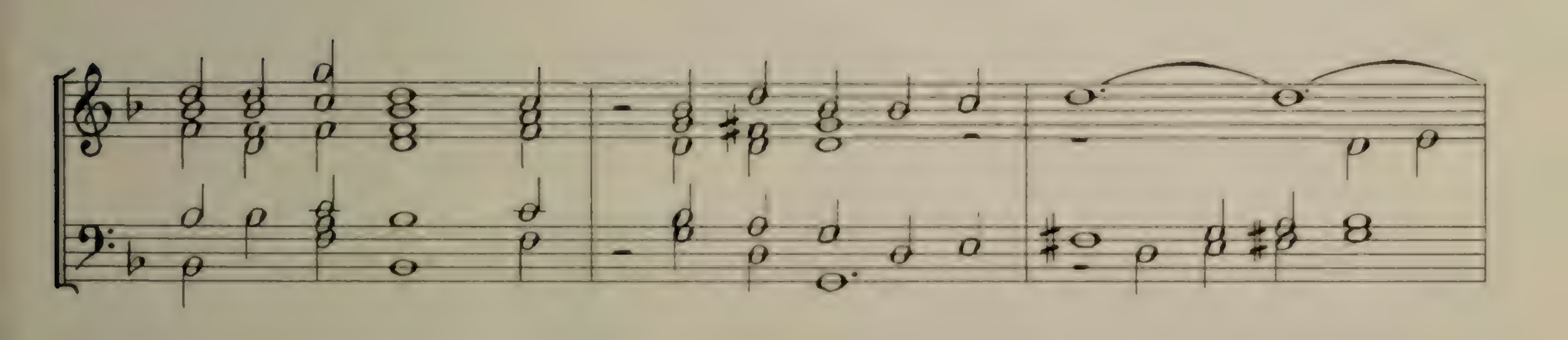
va - li - de.

va - li - de.

va - li - de.

va - li - de.

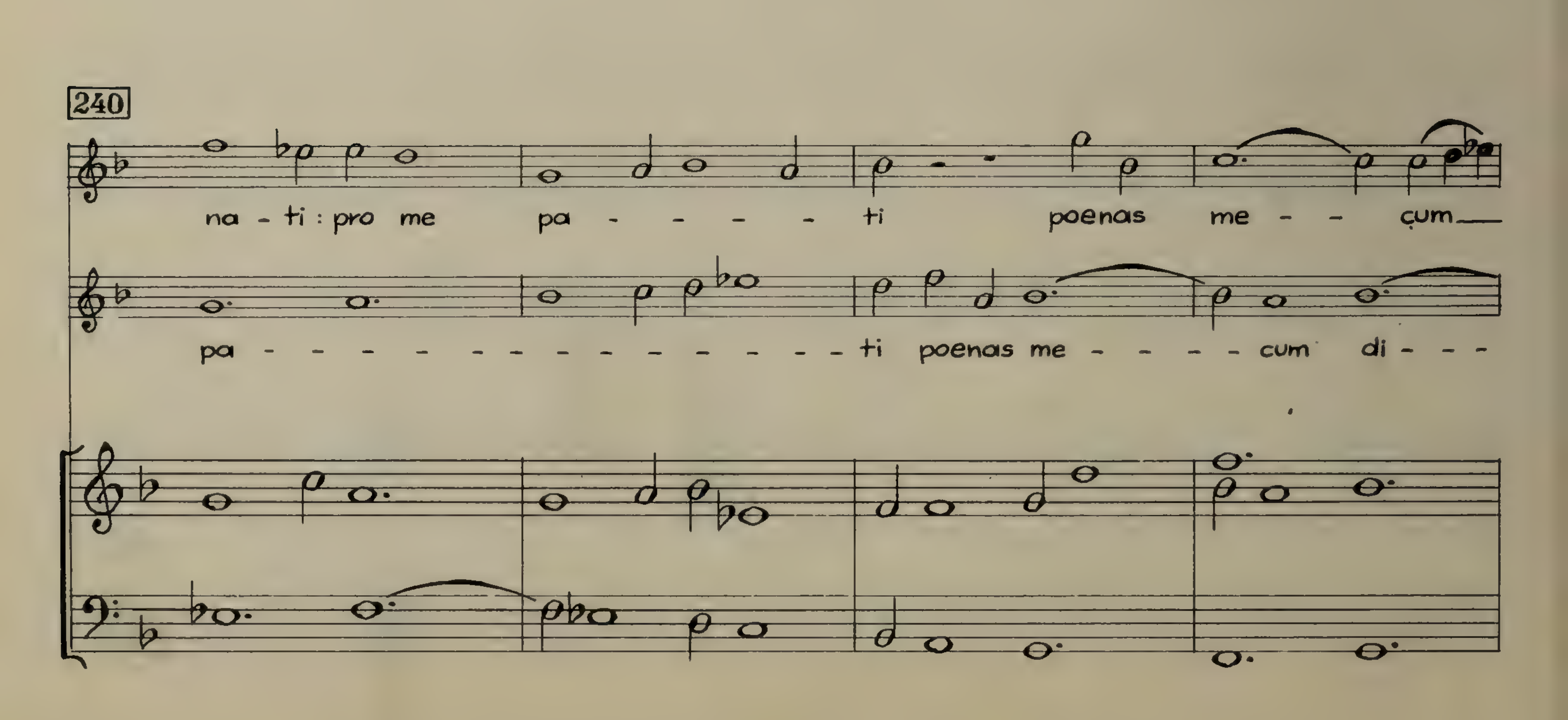
Klavier

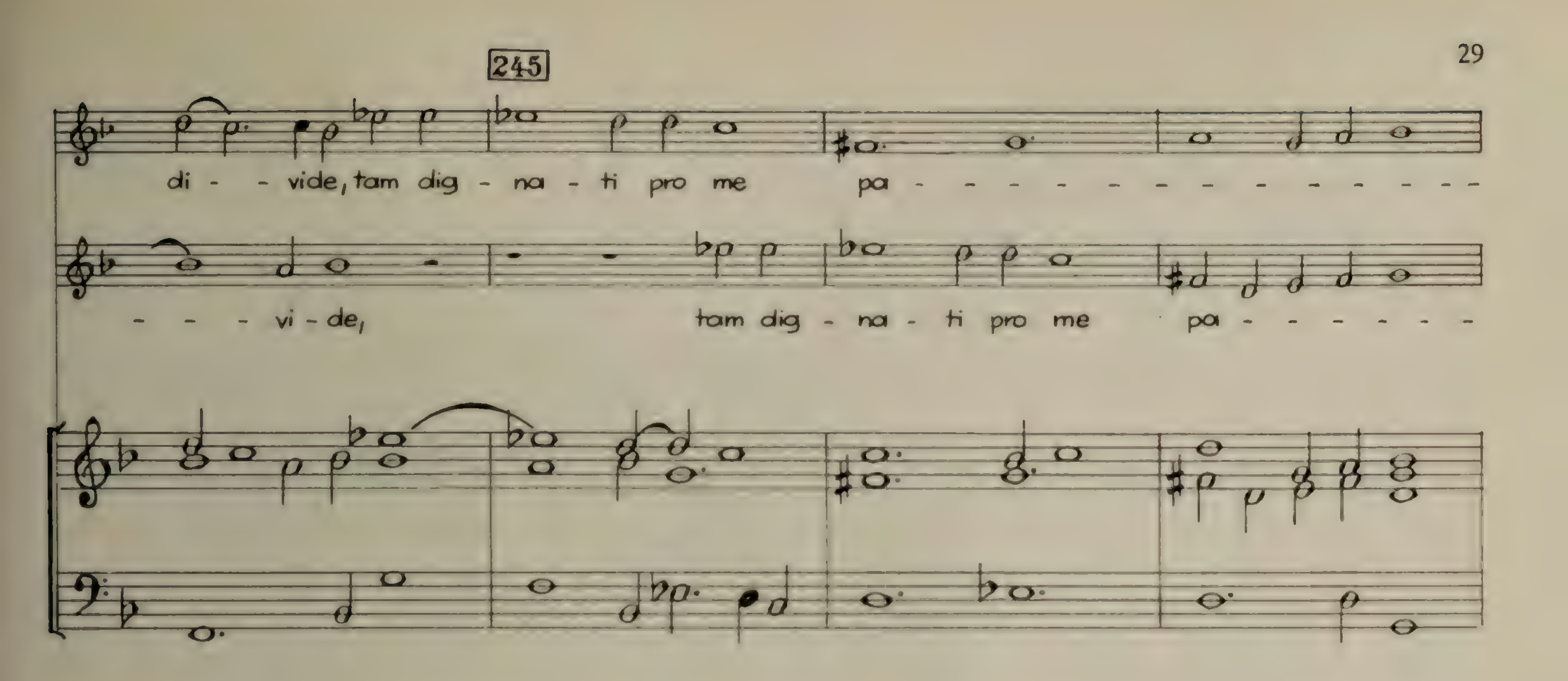




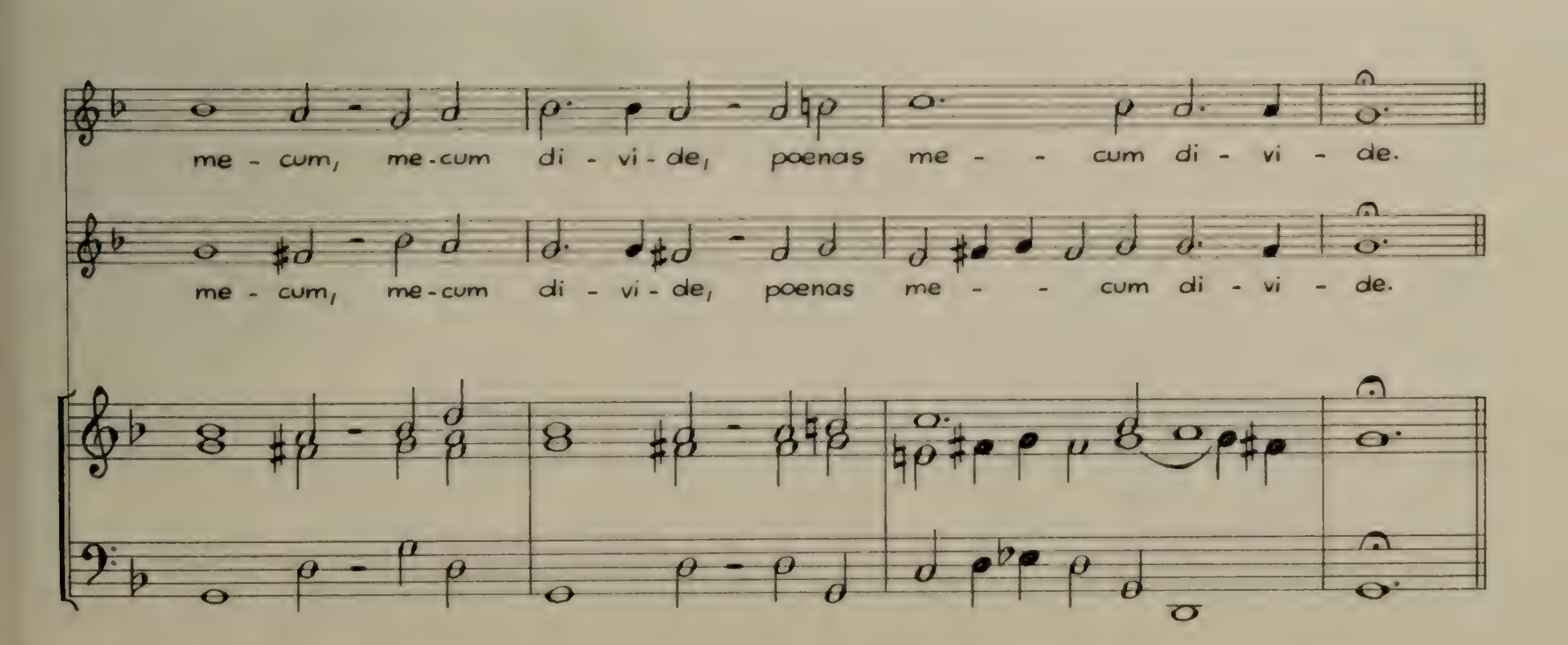

235
1. Sopran
Tu - i na - ti vul - nera - - - - - - - - ti,
2. Sopran
Tu - i na - ti vul - ne - ra - - ti,
Orgel


tu - i na - ti vul - ne - ra - - ti tam dig-
tu - i na - ti vul - nera - - - - - - ti tam dig - na - ti: pro me

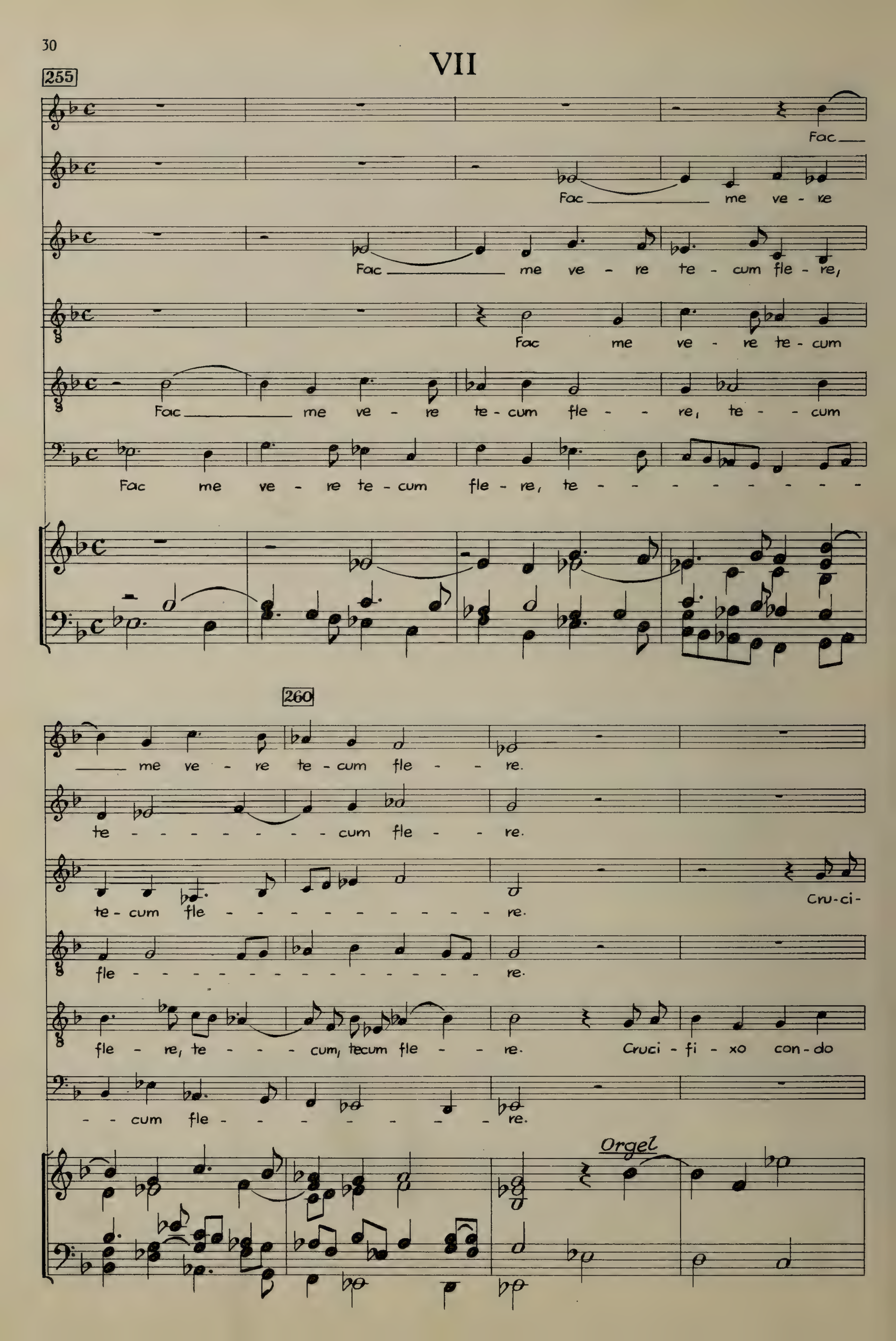

240
na - ti : pro me pa - - - - - ti poenas me - - çum
pa - - - - - - - - - - - - - - ti poenas me - - - - cum di - - -

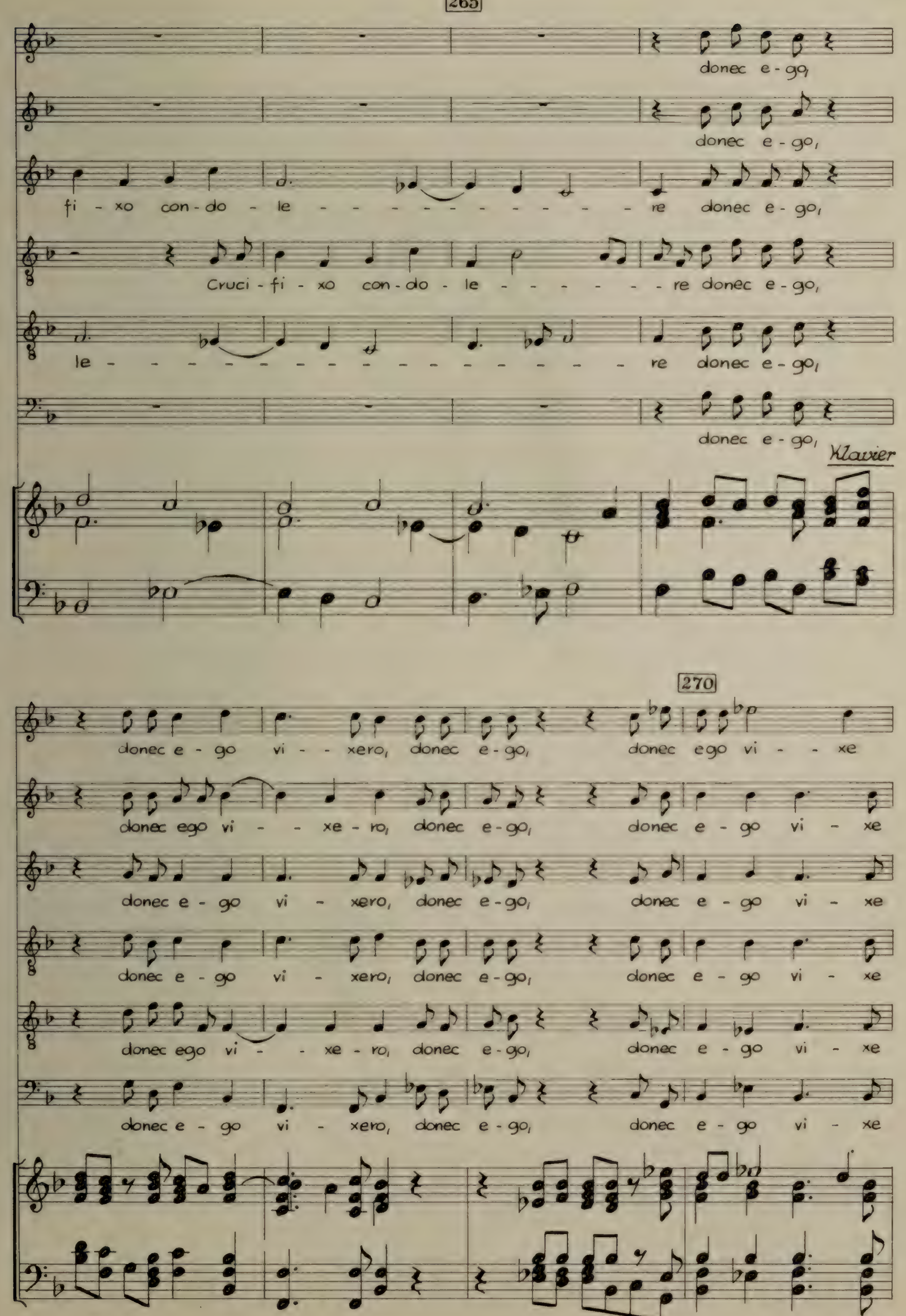

245
di - vide, tam dig - na - ti pro me pa
vi - de, tam dig - na - ti pro me pa


250
ti, poe - nas me - cum di - vi - de, poe - nas
ti, poe - nas me - cum di - vi - de, poe - nas


me - cum, me-cum di - vi - de, poenas me - cum di - vi - de.
me - cum, me-cum di - vi - de, poenas me - cum di - vi - de.

VII


255
Fac
Fac me ve - re
Fac me ve - re te - cum fle - re,
Fac me ve - re te - cum
Fac me ve - re te - cum fle - re, te - cum
Fac me ve - re te - cum fle - re, te
260
me ve - re te - cum fle - re.
te - cum fle - re.
te - cum fle - re.
Cru-ci-
fle - re.
fle - re, te - cum, tecum fle - re.
Cruci - fi - xo con - do
cum fle - re.
Orgel


265
donec e - go,
donec e - go,
fi - xo con - do - le - - - - - - re donec e - go,
Cruci - fi - xo con - do - le - - - - - re donec e - go,
le - - - - - - - - re donec e - go,
donec e - go,
Klavier
270
donec e - go vi - - xero, donec e - go, donec ego vi - - xe
donec ego vi - - xe - ro, donec e - go, donec e - go vi - xe
donec e - go vi - xero, donec e - go, donec e - go vi - xe
donec e - go vi - xero, donec e - go, donec e - go vi - xe
donec ego vi - - xe - ro, donec e - go, donec e - go vi - xe
donec e - go vi - xero, donec e - go, donec e - go vi - xe

275

ro. ro. ro. ro. ro. ro.

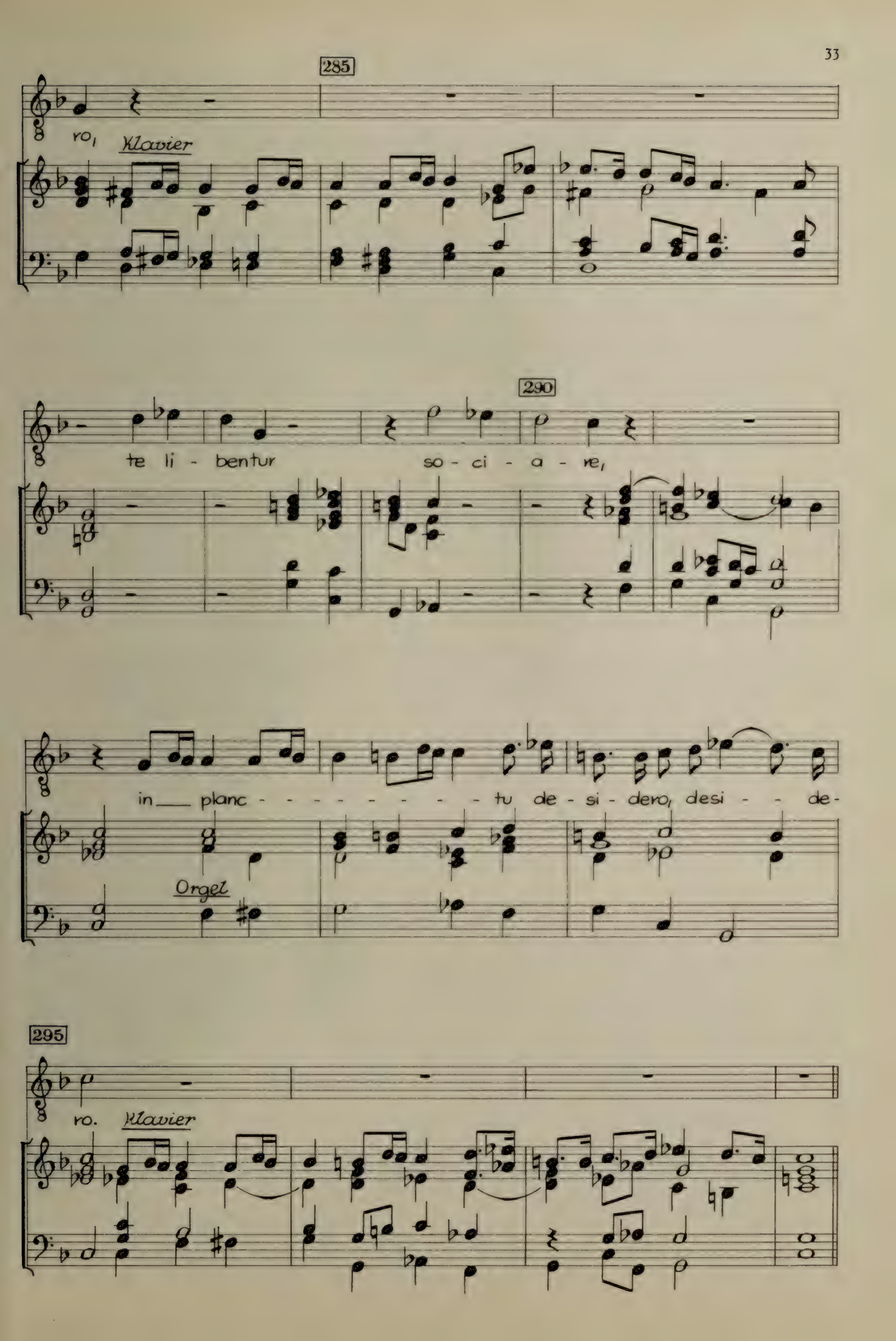
Solo Juxta crucem te - cum sta - re,

280

te li - bentur so - ci - a - re

in___ planc - - - - - - - - tu de - si - - - - - - de-

Orgel


285
ro,
Klavier
290
te li - bentur so - ci - a - re,
in planc - - - - - - - - tu de - si - dero, desi - - de -
Orgel
295
ro.
Klavier



300

Alt-Solo
Vir - go vir - gi - num praecla - - ra,

Vir - go vir - gi - num praecla - - ra,
Ten.-Solo

Vir - go - vir - gi - num praecla - - ra,
Bass-Solo

Orgel

vir - go vir - ginum praecla - ra, mi - hi

vir - go vir - ginum praecla - ra,

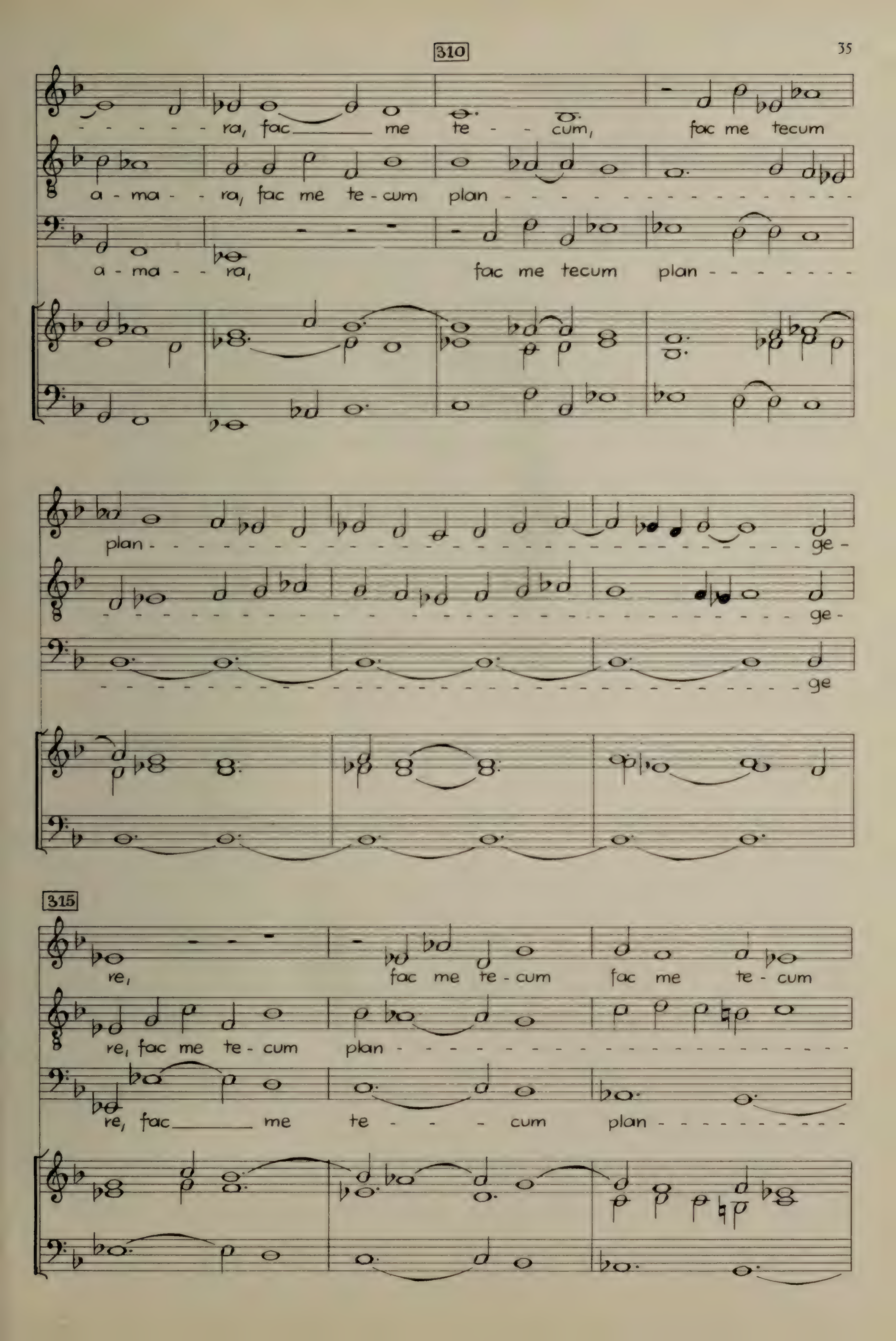
vir - go vir - ginum praecla - ra,

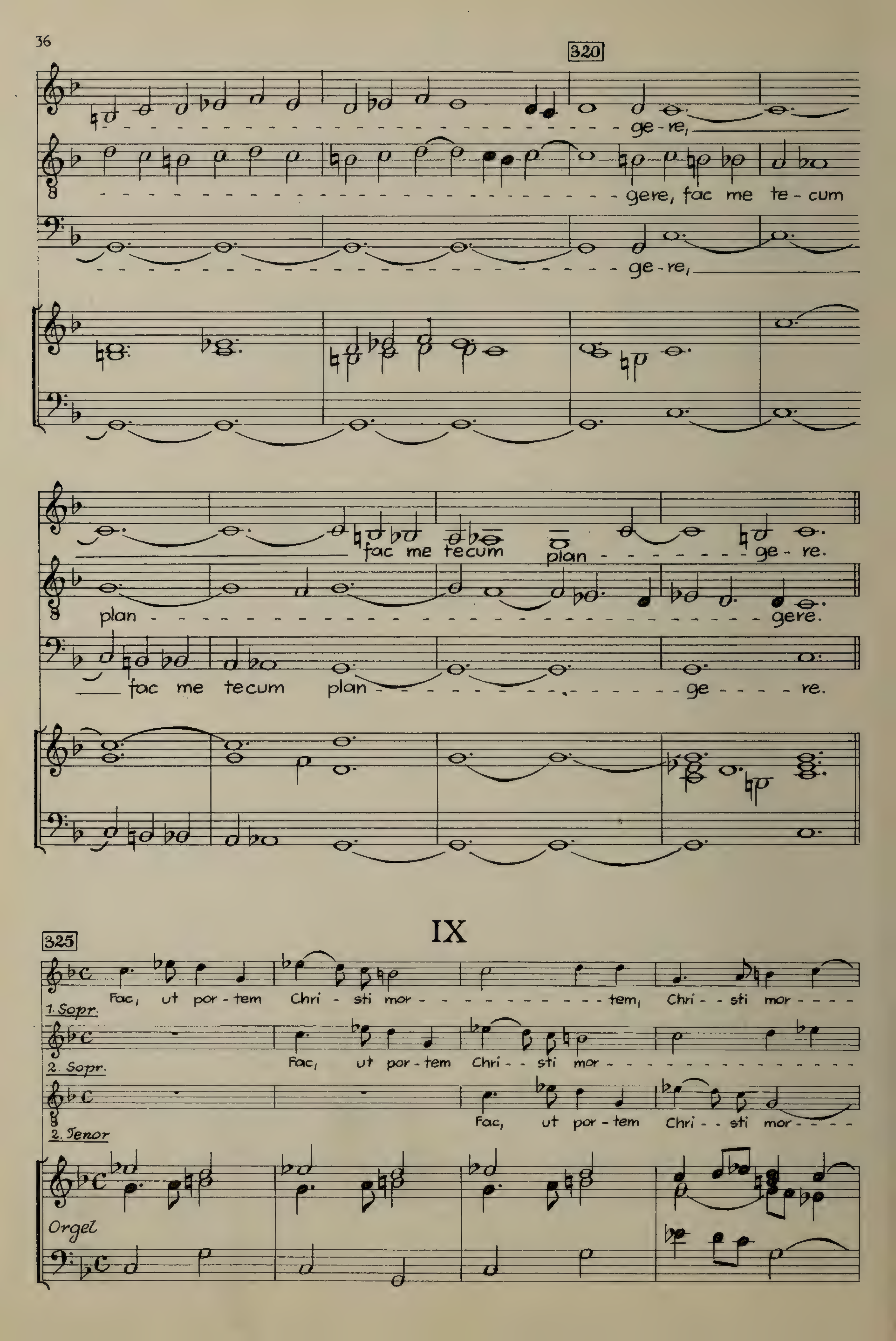
305

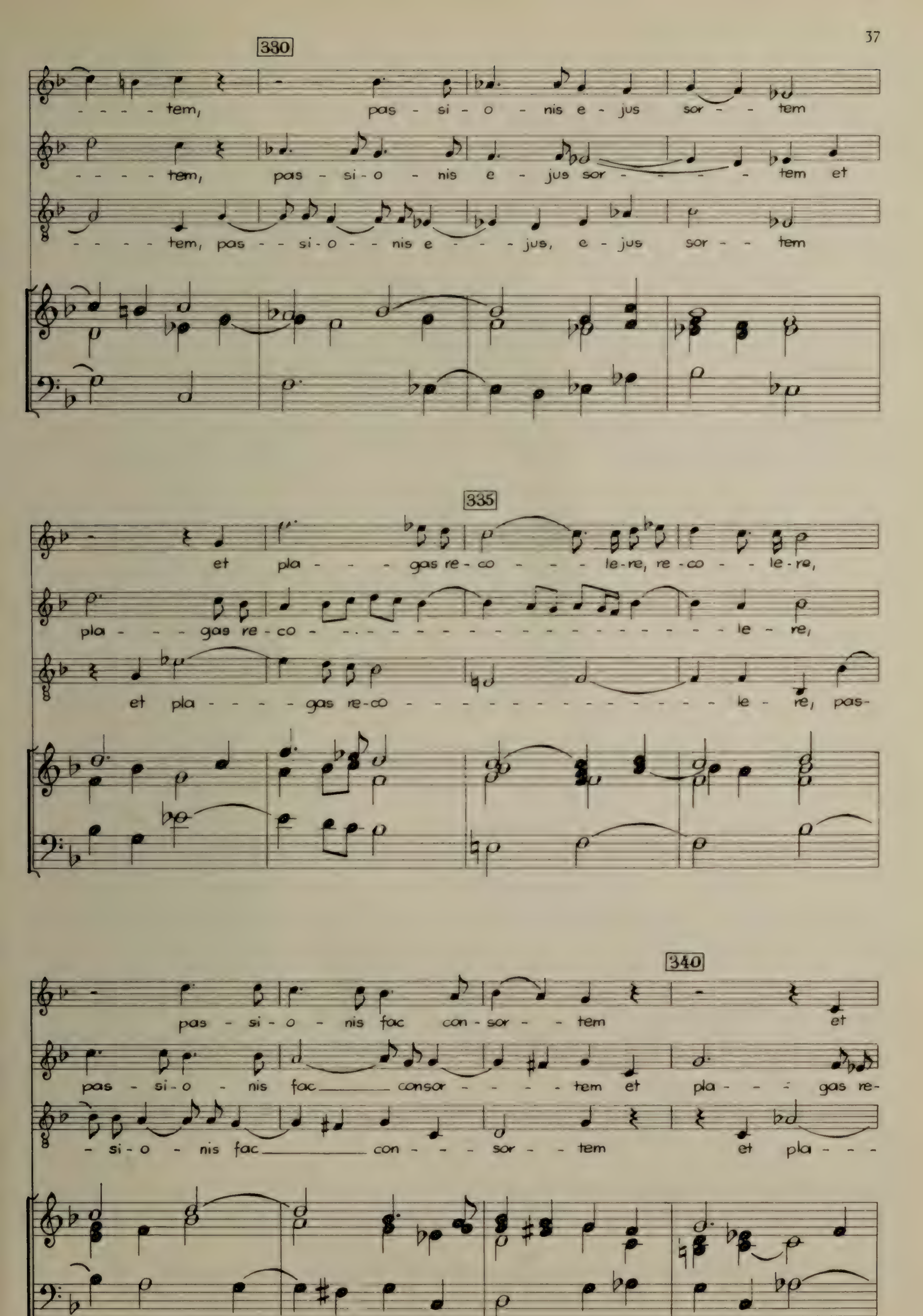
jam non sis a - ma - - ra non, sis ama-

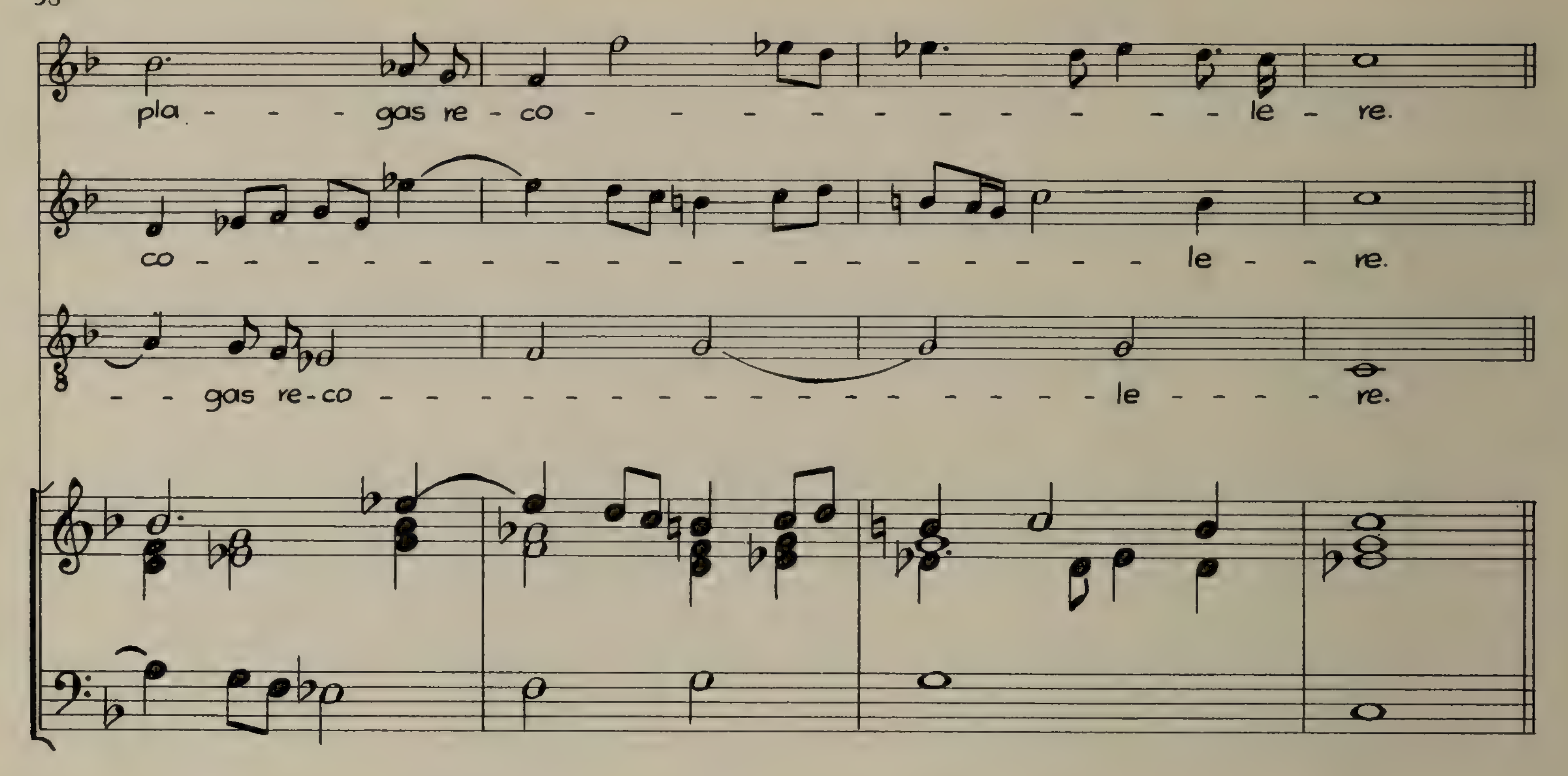
mi - hi jam non sis a - ma - - ra non sis

mi - hi jam non sis a - ma - - ra non sis


310
ra, fac me te - cum, fac me tecum
a - ma - ra, fac me te - cum plan
a - ma - ra, fac me tecum plan
plan - ge -
ge -
ge
315
re, fac me te - cum fac me te - cum
re, fac me te - cum plan
re, fac me te - cum plan


320
gere,
gere, fac me tecum
gere,
fac me tecum plan gere.
plan gere.
fac me tecum plan ge re.
IX
325
Fac, ut portem Christi mortem, Christi mor
1. Sopr.
Fac, ut portem Christi mor
2. Sopr.
Fac, ut portem Christi mor
2. Tenor
Orgel


330
- - - - tem, pas - si - o - nis e - jus sor - - tem
- - - - tem, pas - si - o - nis e - jus sor - - - - tem et
- - - - tem, pas - - si - o - - nis e - - - jus, e - jus sor - - tem
335
et pla - - - gas re - co - - - - le - re, re - co - - le - re,
pla - - - gas re - co - - - - - - - - - - - le - re,
et pla - - - - gas re - co - - - - - - - - - le - re, pas-
340
pas - si - o - nis fac con - sor - - tem et
pas - si - o - nis fac con - sor - - - tem et pla - - - gas re-
- si - o - nis fac con - - - sor - - tem et pla - - -



X

345

Fac___

Fac___ me pla - gas

Fac___ me pla - gis vul - - ne - ra - ri,

Fac me pla - gis vul - ne -

Fac___ me pla - gis vul - ne - ra - - ri, fac me

Fac me pla - gis vul - ne - - ra - ri, pla - - - - - - - - - - -

350

me pla - gis vul - ne - ra - - - ri. Cruce

vul - - - - - - - - ne - ra - - - ri.

fac me pla - gis vul - ne - ra - - - - ri

ra - - - - - - - - - - - - - - - ri.

pla - gis, pla - - - gis vulne - ra - - - ri.

- - gis vul - - ne - ra - - - - - ri. Cruce hac in e - bri - -

Orgel

355

hac in e - bri - a - - - - - - - - - - - - ri ob amorem, ob amo - rem

Cruce hac in e - bri - a - - - - - ri ob amorem, ob amorem fi -

ob amorem, ob amo - rem

ob amorem, ob amo - rem

ob amorem, ob amorem fi -

a - - - - - - - - - - - - - - - - ri ob amorem, ob amo - rem

Klavier



360

fi - - li - i, ob a - - morem, ob a - morem fi - - li - - - i.

- - li - i, ob a - morem, ob a - mo - rem fi - - li - - i.

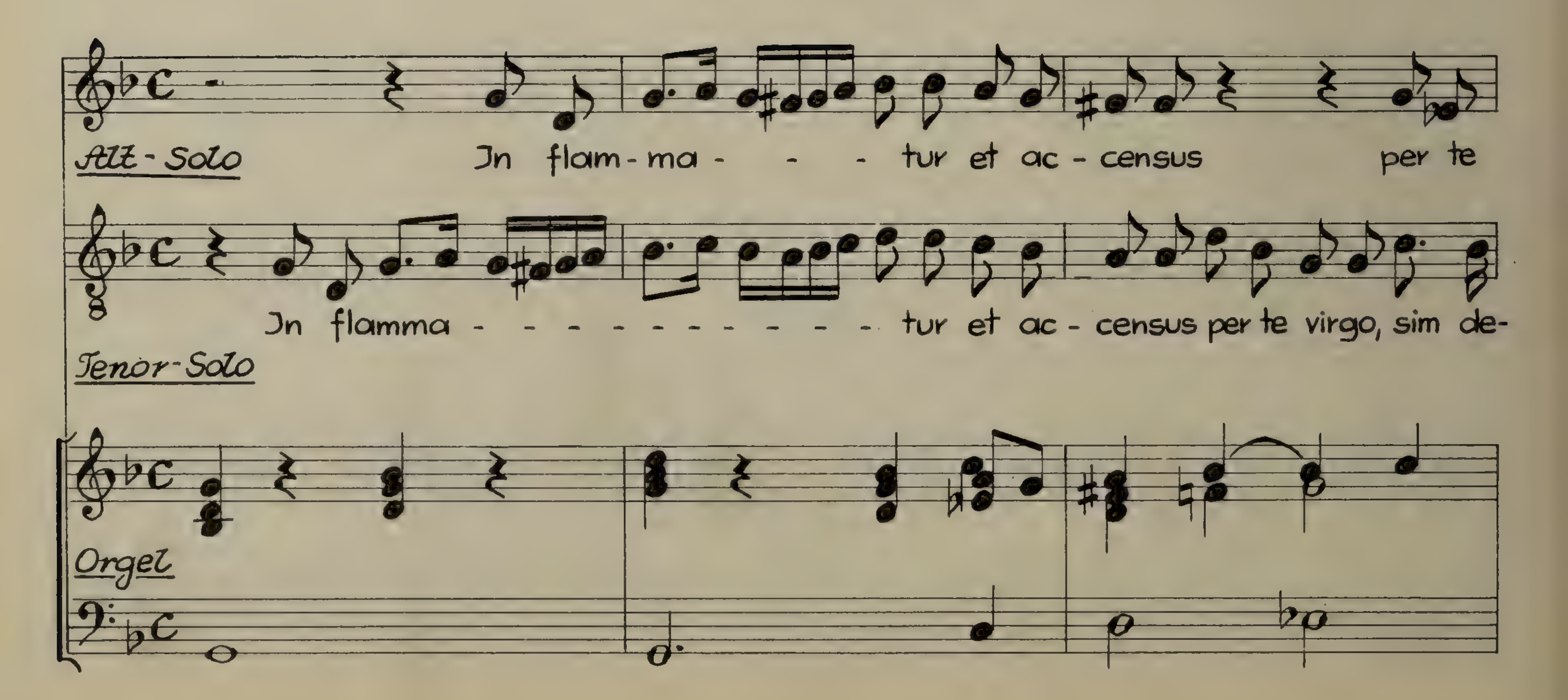
fi - - li - i, ob a - morem, ob a - mo - rem fi - - li - - i.

fi - - li - i, ob a - morem, ob a - mo - rem fi - - li - - i.

- - li - i, ob a - morem, ob a - mo - rem fi - - li - - i.

fi - - li - i, ob a - morem, ob a - mo - rem fi - - li - - i.

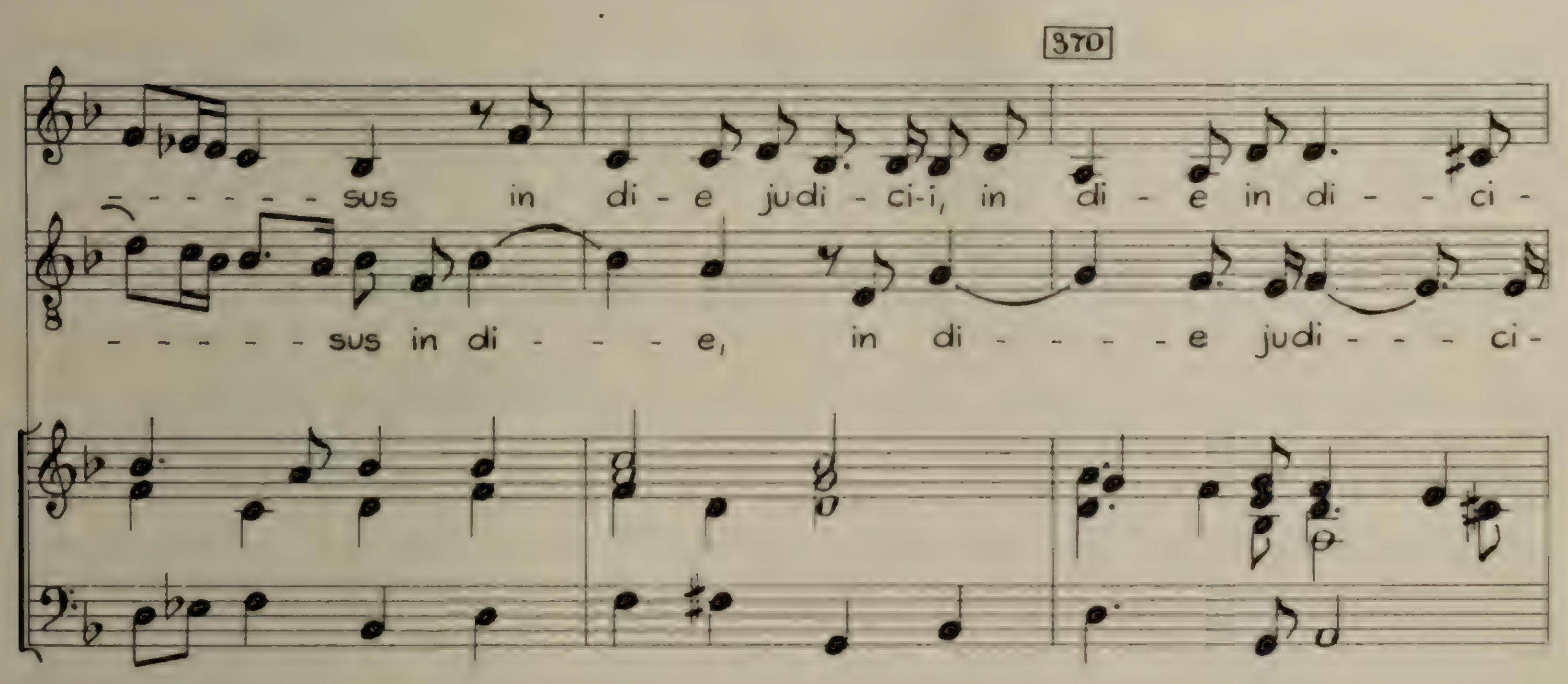
XI

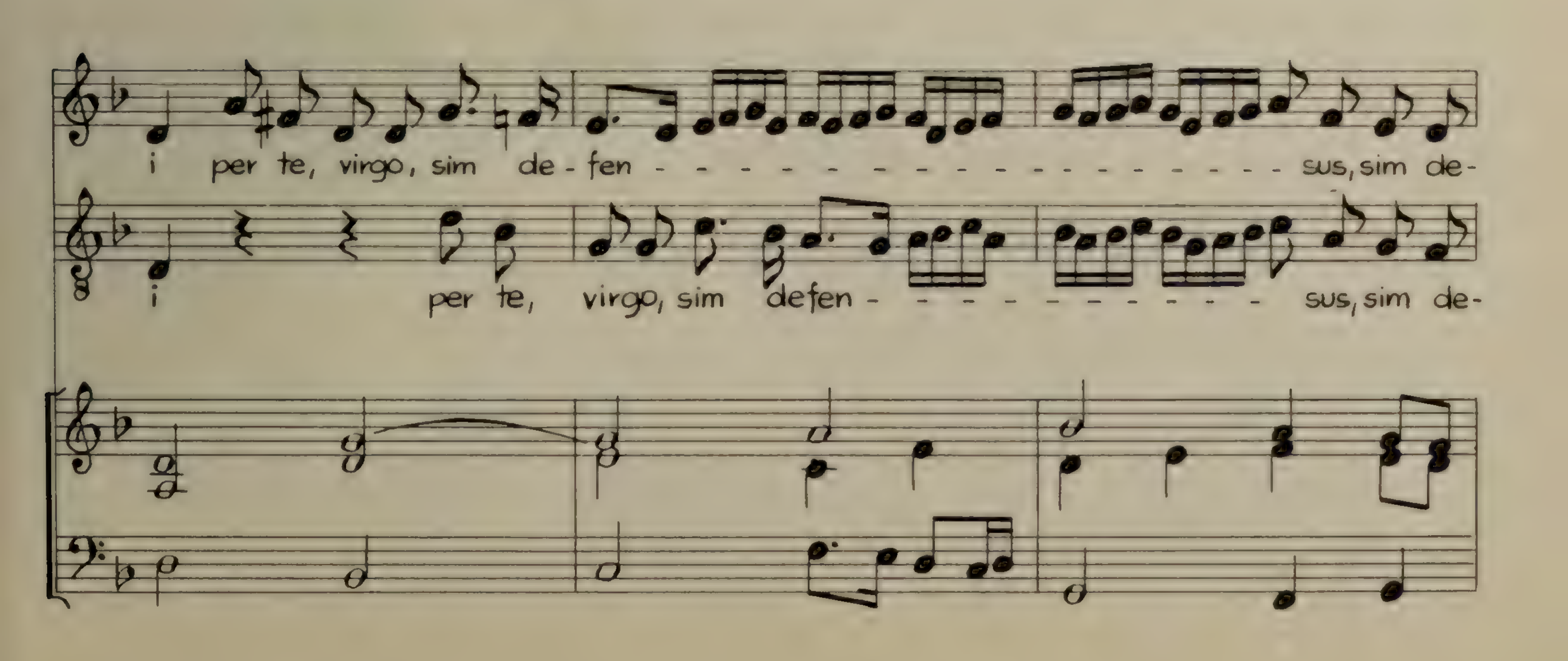


365

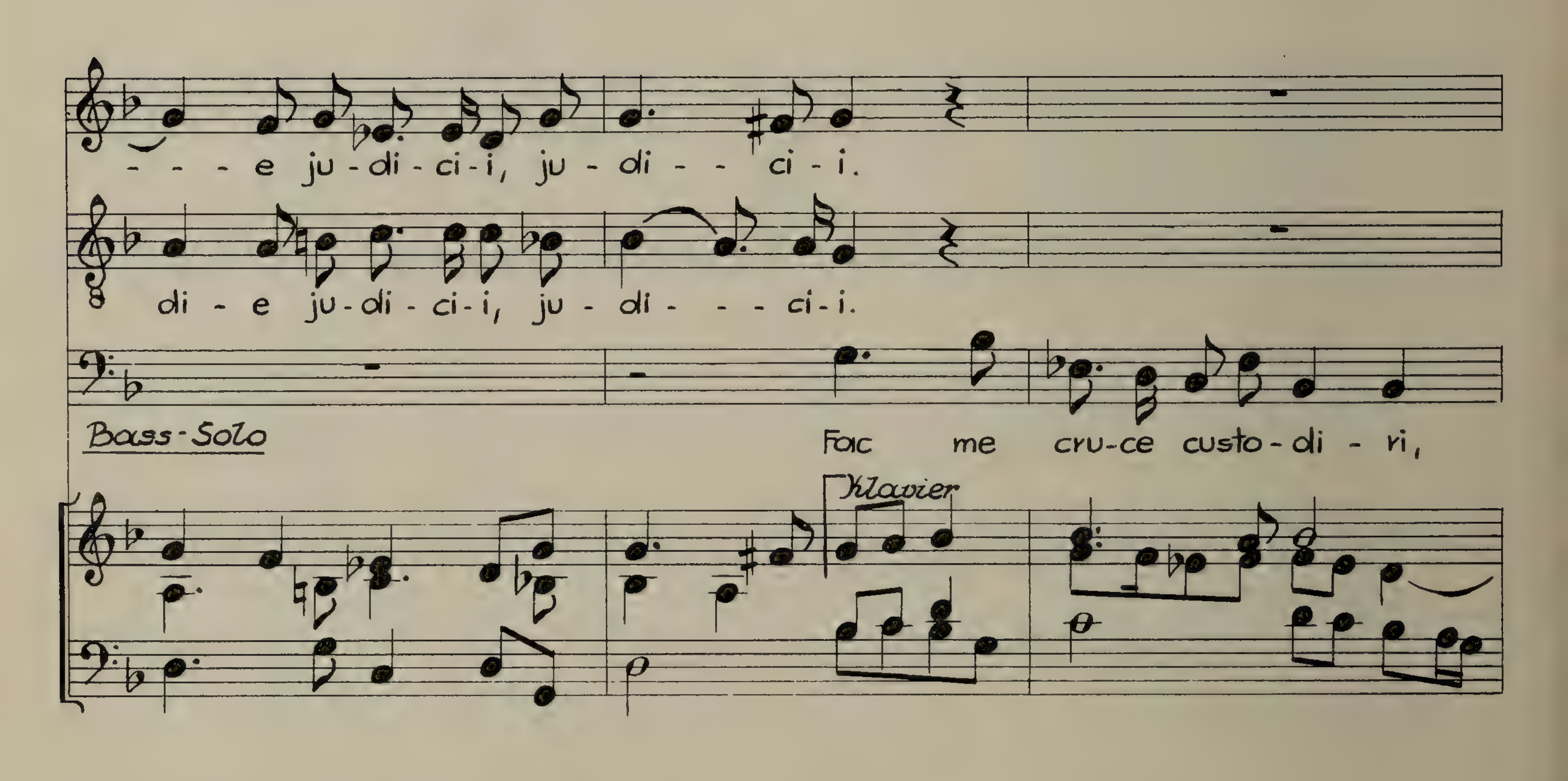
virgo, sim defen - - - - - - - - - - - - sus, sim de - fen - - - - - - - - - - - -

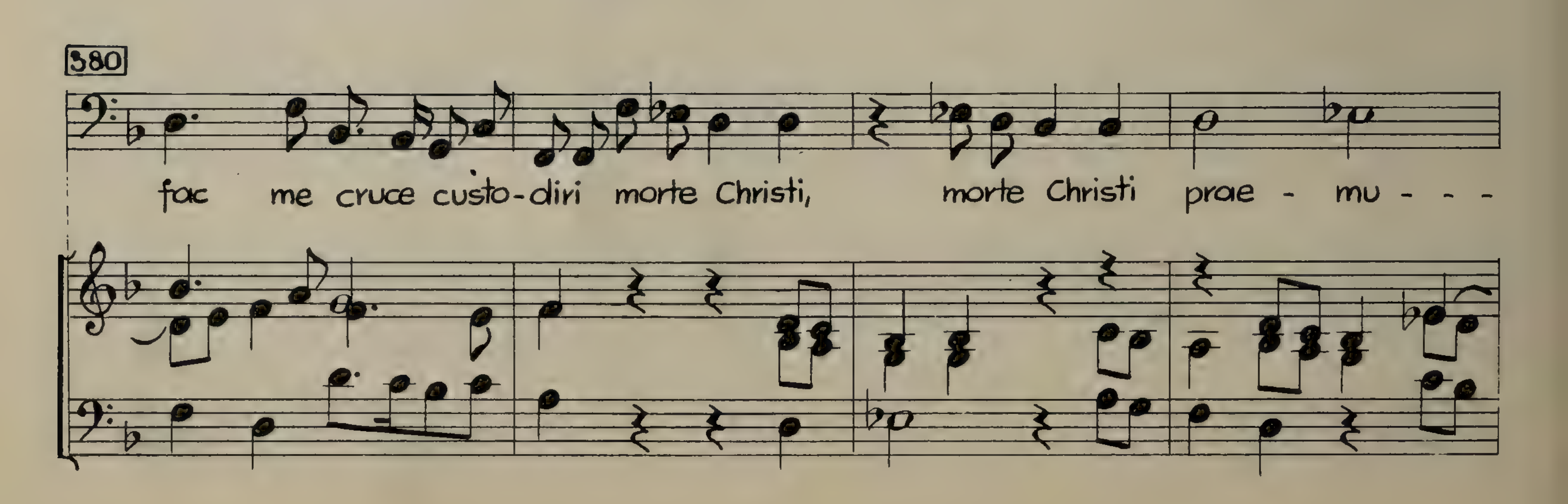
fen - - - - - - - - - - - - - - - - - - sus, sim de - fen - - - - - - - - - - - -

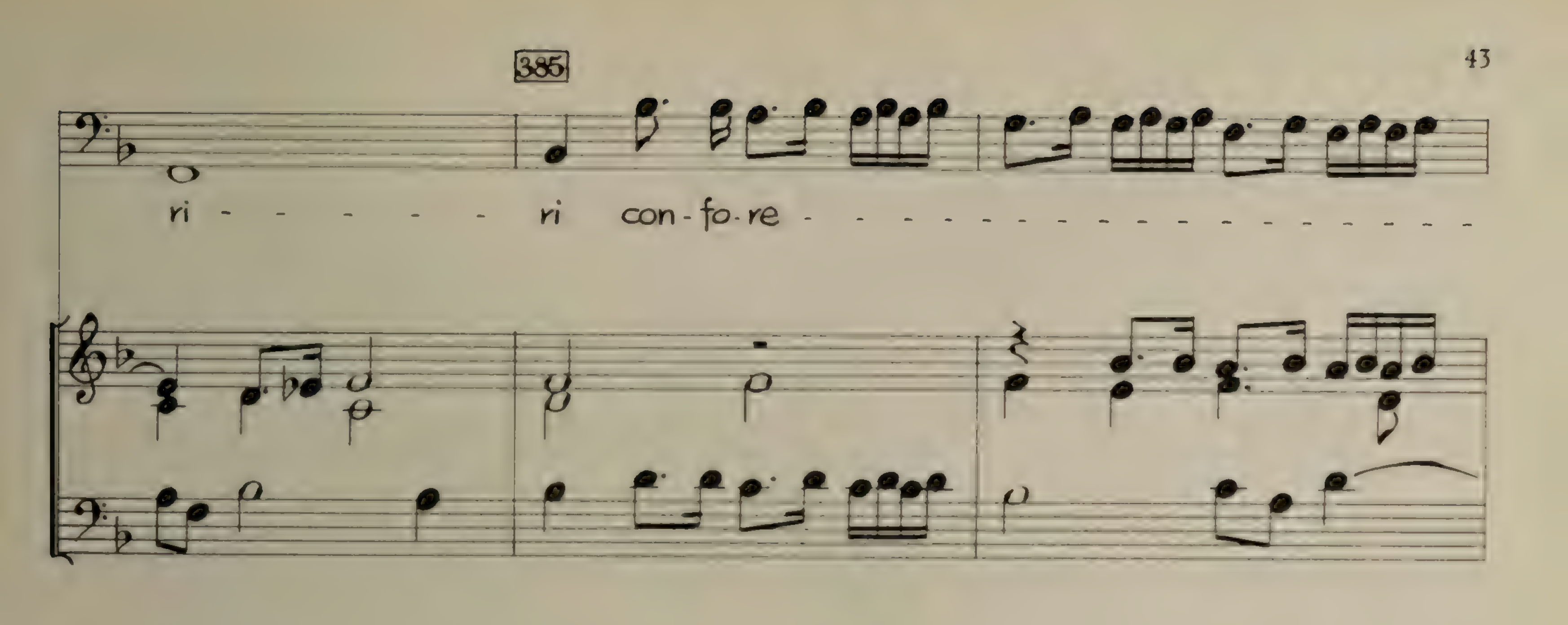


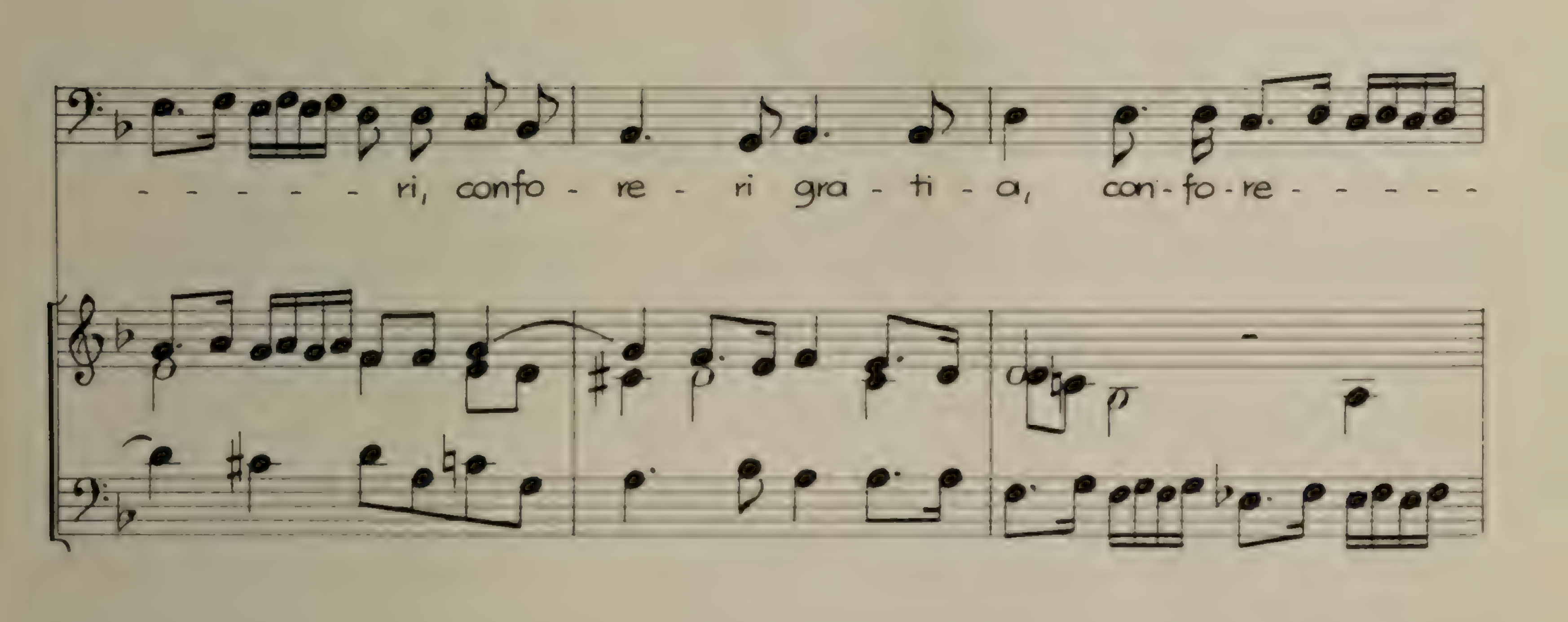


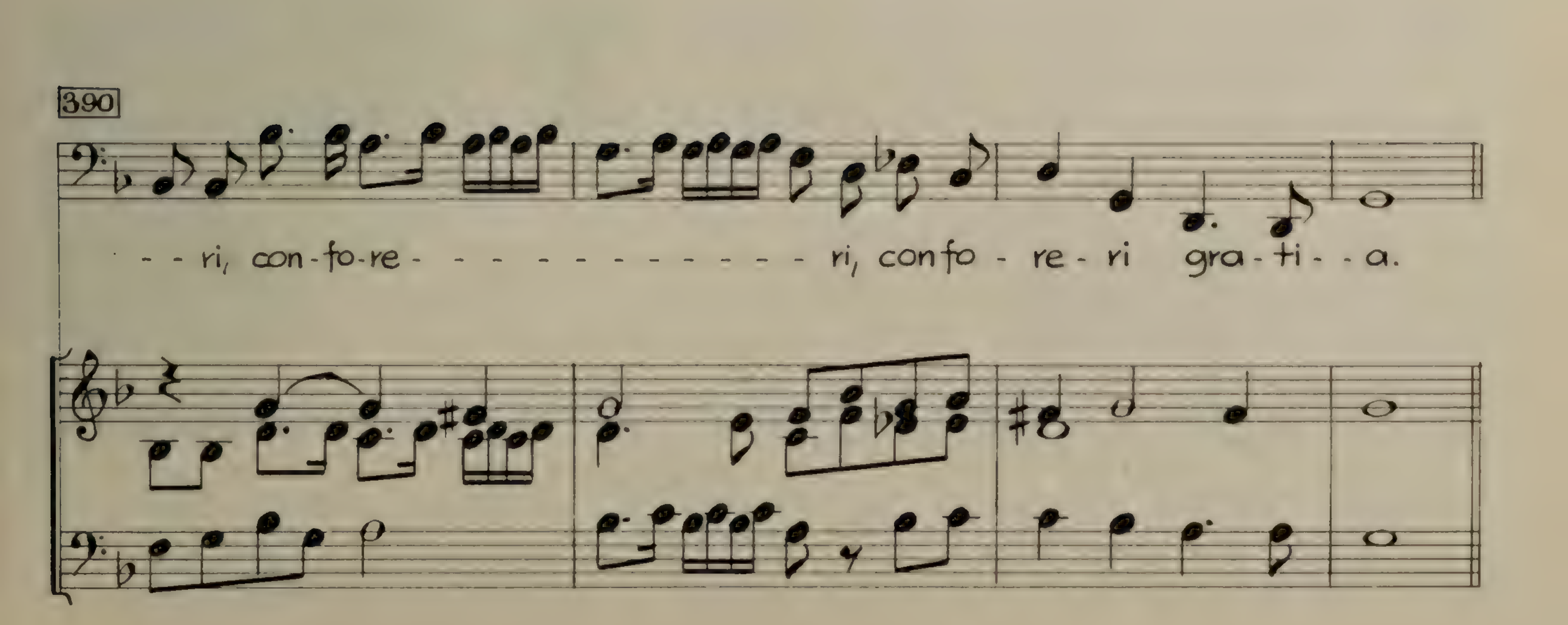

375
fen - - - - - - - - - - - - - - - - - - sus in di - e, in di - -
fen - - - - - - - - - - - - - sus in di - - - e ju-di-ci-i, in


- - - e ju-di-ci-i, ju - di - - ci - i.
di - e ju-di-ci-i, ju - di - - - ci-i.
Bass-Solo
Fac me cru-ce custo-di - ri,
Klavier

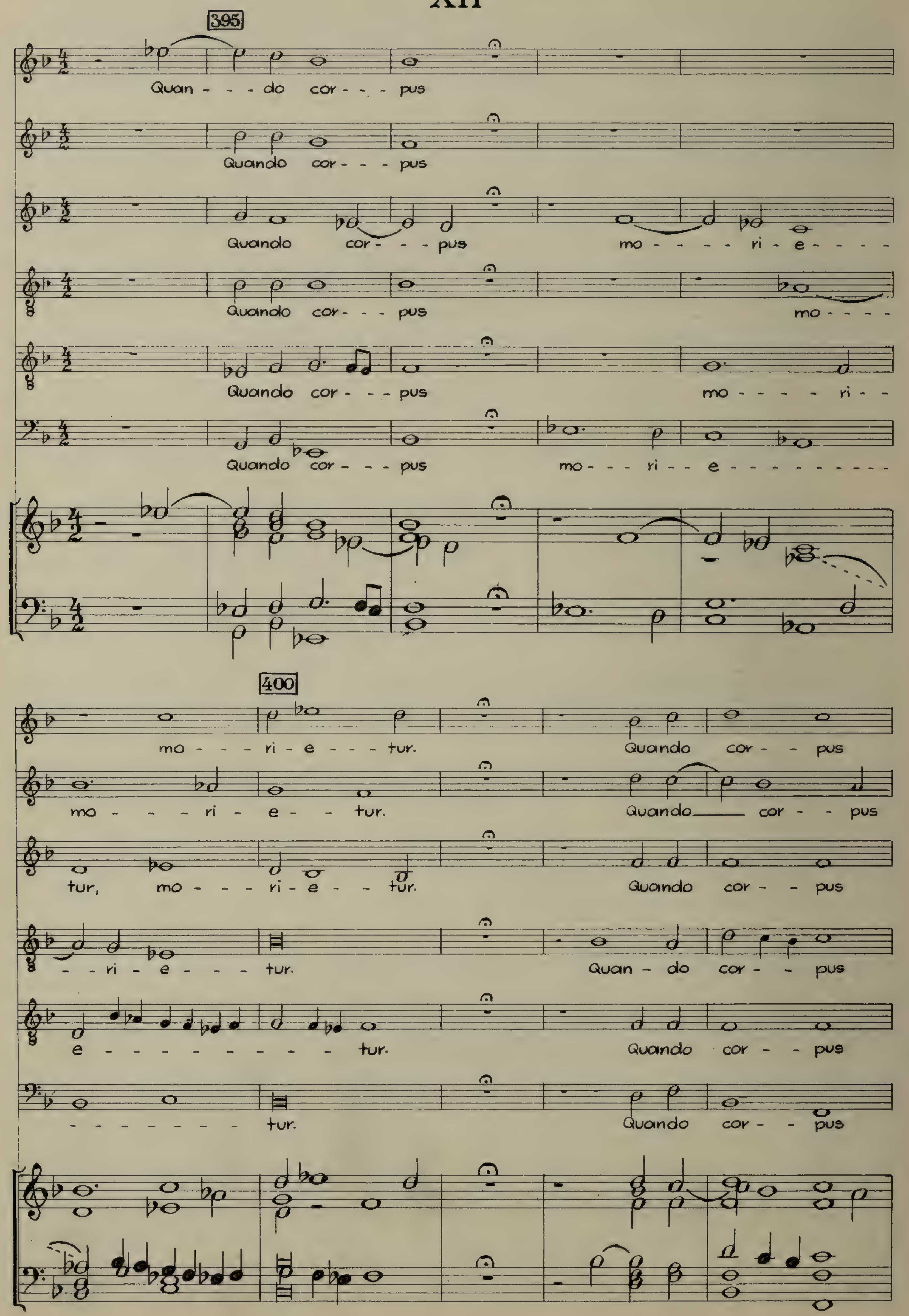

380
fac me cruce custo-diri morte Christi, morte Christi prae - mu - - -

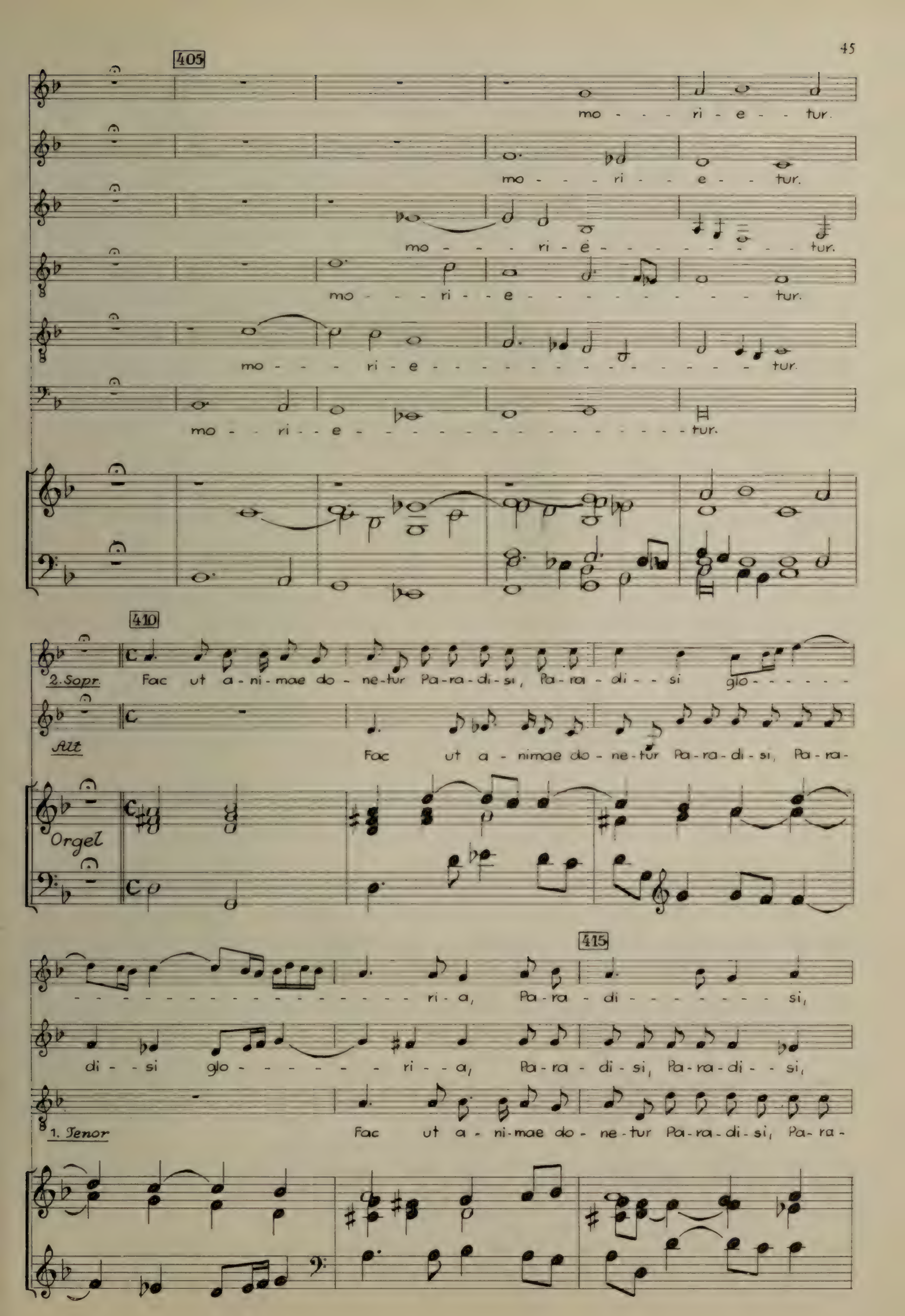

385
ri - - - - - - - ri con-fo-re -

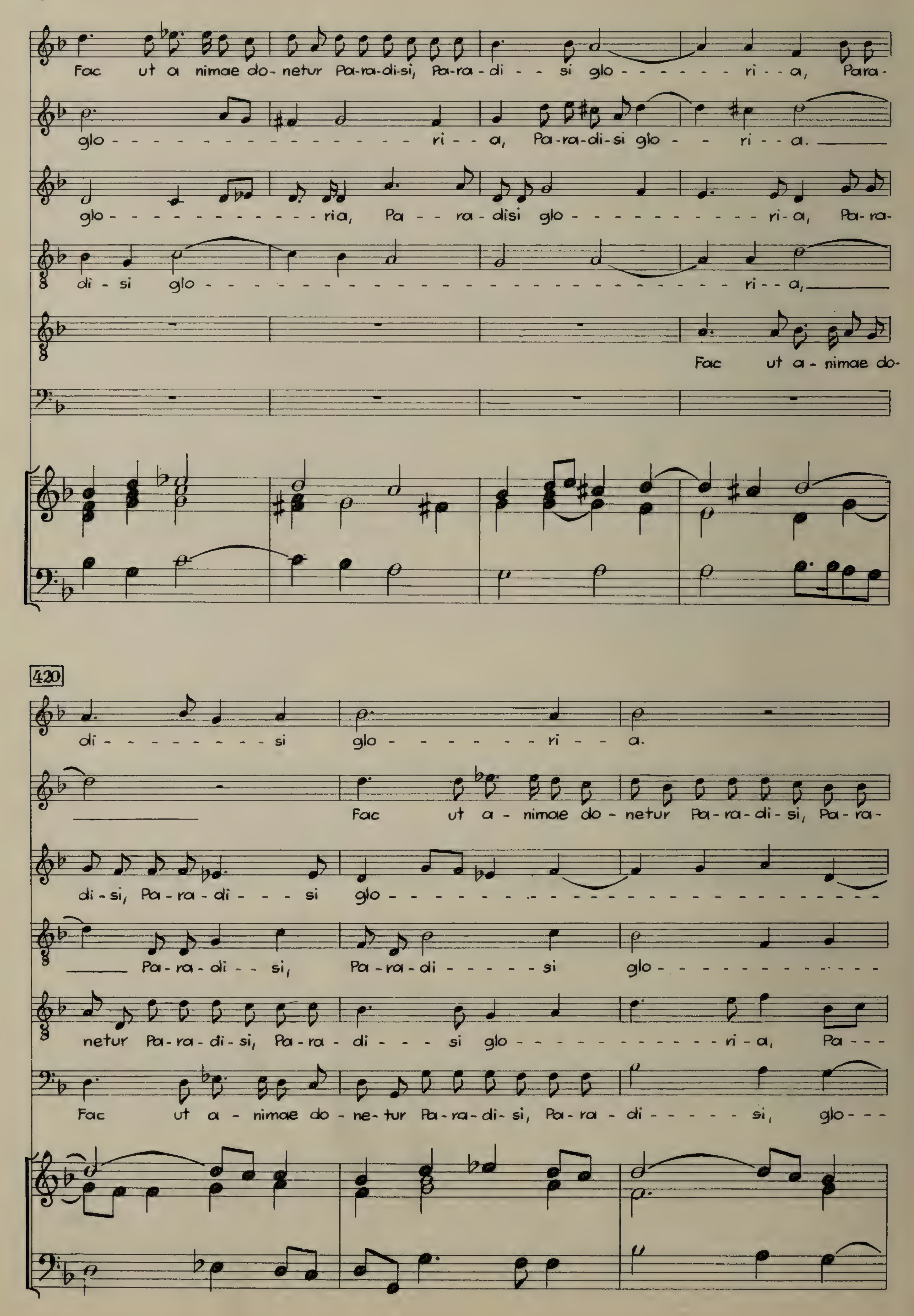

- - - - - - ri, confo - re - ri gra - ti - a, con-fo-re - - - - - -

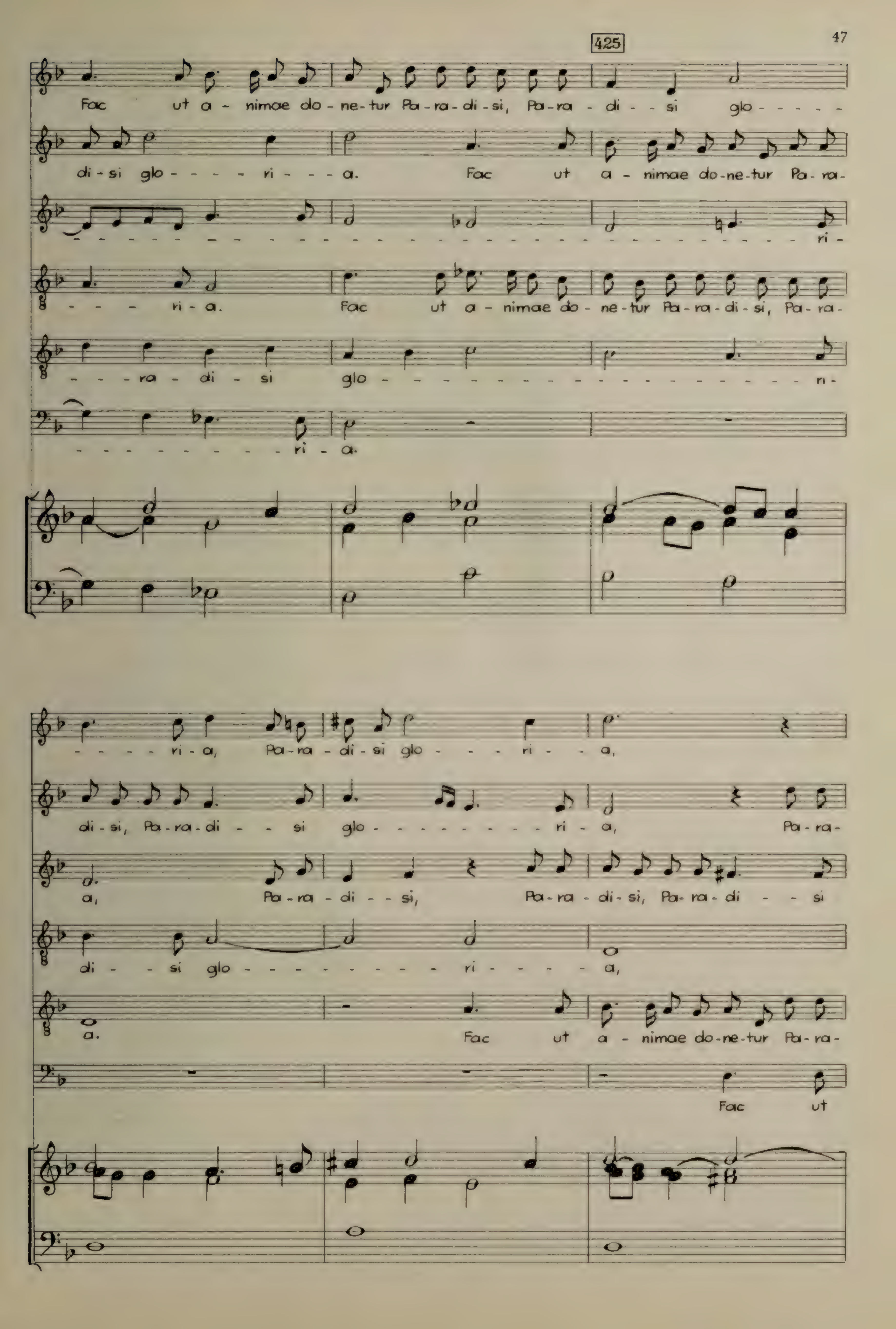

390
- - ri, con-fo-re - - - - - - - - - - - - - - ri, confo - re - ri gra - ti - - a.

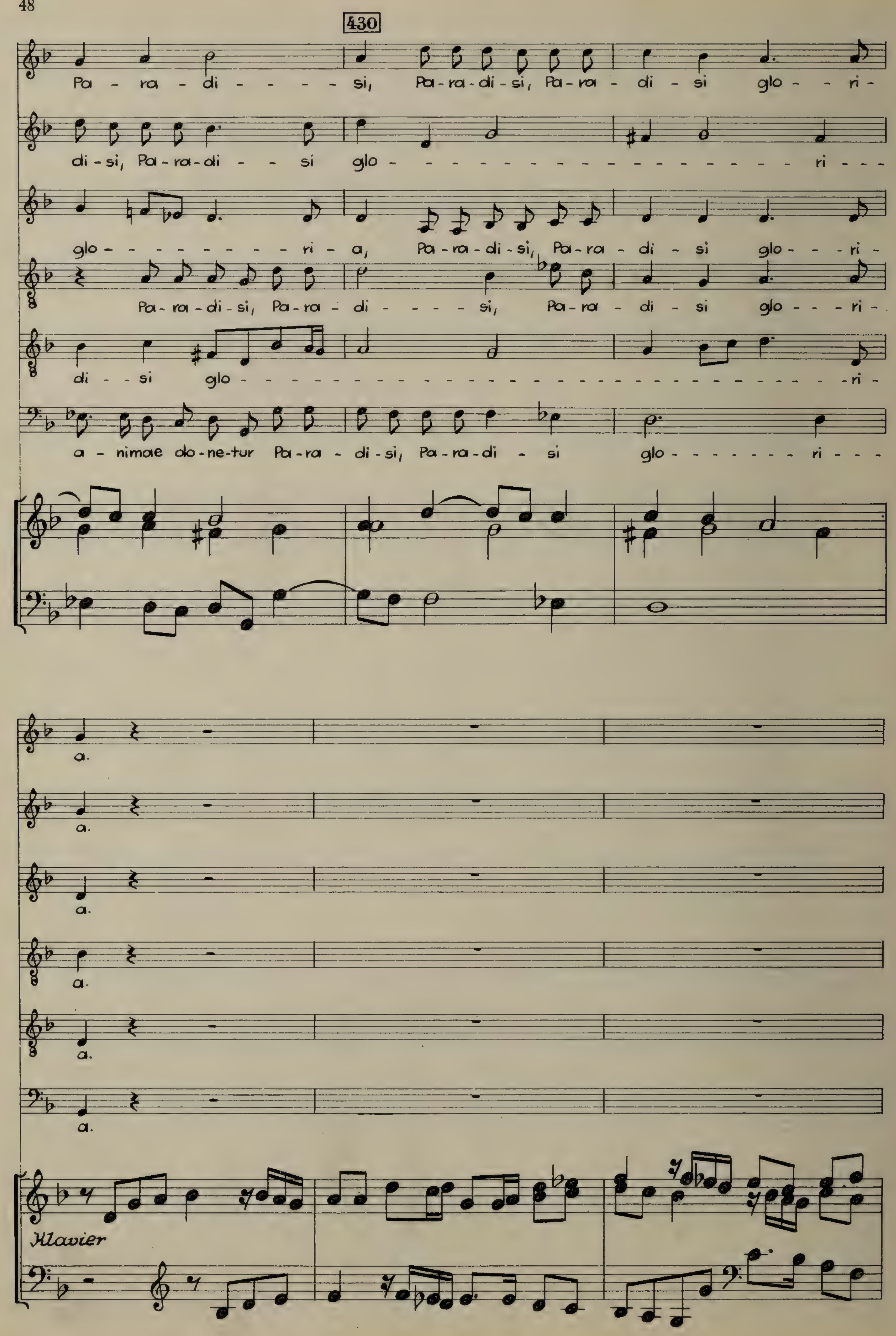
XII


395
Quan - - do cor - - pus
Quando cor - - - pus
Quando cor - - - pus mo - - - - ri - e - - - -
Quando cor - - - pus mo - - - -
Quando cor - - - pus mo - - - - ri - -
Quando cor - - - pus mo - - - ri - - e - - - - - - - - - -
400
mo - - - ri - e - - - tur. Quando cor - - pus
mo - - - ri - e - - tur. Quando cor - - pus
tur, mo - - - ri - e - - tur. Quando cor - - pus
- - ri - e - - - tur. Quan - do cor - - pus
e - - - - - - - - - tur. Quando cor - - pus
- - - - - - - - tur. Quando cor - - pus


405
mo - - - ri - e - - tur.
mo - - - ri - - - e - - tur.
mo - - - ri - e - - - - - - - - - tur.
mo - - - ri - - e - - - - - - - - - - - tur.
mo - - - ri - e - - - - - - - - - - - - - - tur.
mo - - ri - - e - - - - - - - - - - - - - - tur.
410
2. Sopr.
Fac ut a-ni-mae do - ne-tur Pa-ra-di-si, Pa-ra - di - - si glo - - - - - -
Alt
Fac ut a - nimae do - ne-tur Pa-ra-di-si, Pa-ra-
Orgel
415
- - - - - - - - - - - - - - - ri - a, Pa-ra - di - - - - - - si,
di - - si glo - - - - - - - ri - - a, Pa-ra - di - si, Pa-ra-di - - si,
1. Tenor
Fac ut a - ni-mae do - ne-tur Pa-ra-di-si, Pa-ra-

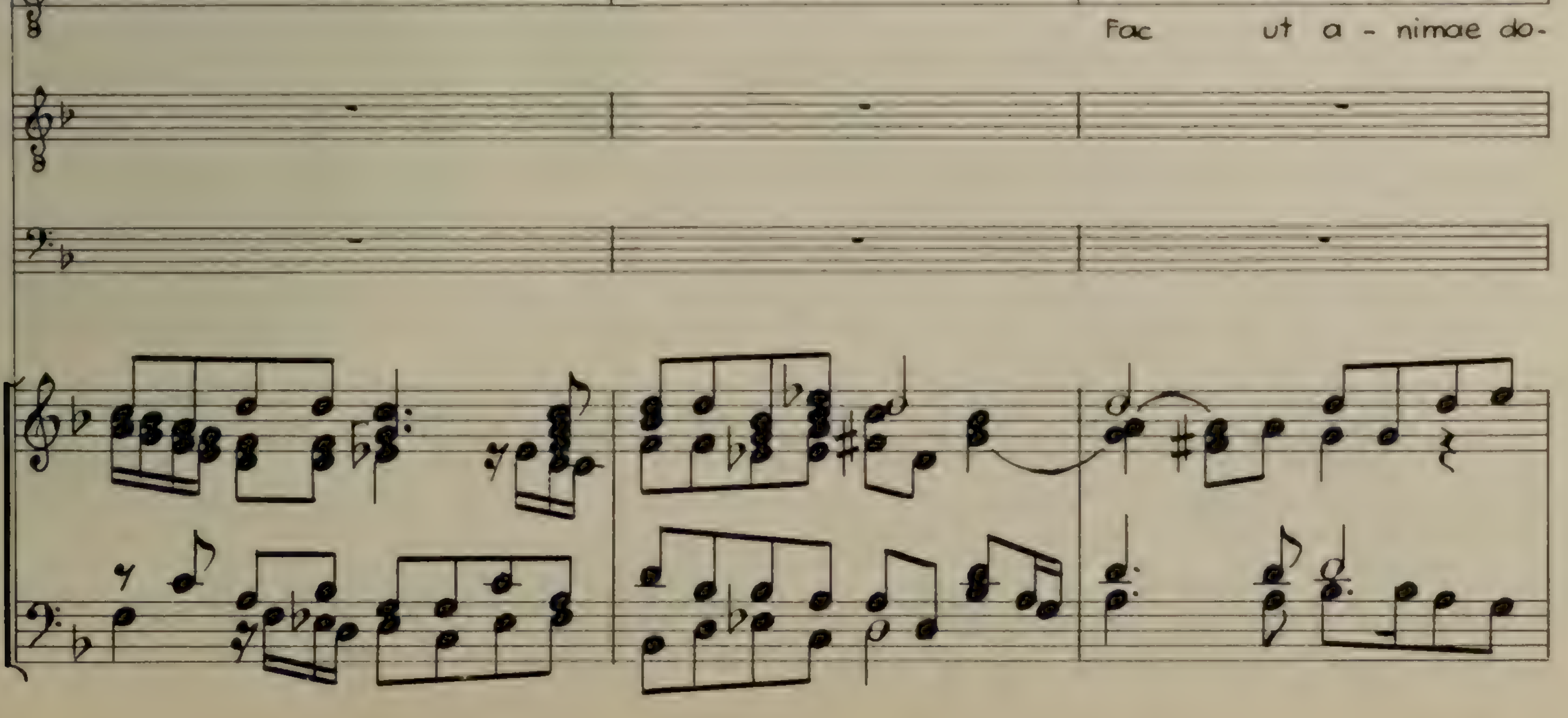

Fac ut a nimae do-netur Pa-ra-di-si, Pa-ra-di - - si glo - - - - - - - ri - - a, Para-
glo - - - - - - - - - - - - - - - - - ri - - a, Pa-ra-di-si glo - - ri - - a.
glo - - - - - - - - - - - - - ria, Pa - - ra - disi glo - - - - - - - - - - - - - ri - a, Pa-ra-
di - si glo - ri - - a,
Fac ut a - nimae do-
420
di - - - - - - - - - si glo - - - - - - - ri - - - a.
Fac ut a - nimae do - netur Pa-ra-di-si, Pa-ra-
di-si, Pa - ra - di - - - si glo -
Pa-ra-di - - si, Pa-ra-di - - - - - si glo - - - - - - - - - - - -
netur Pa-ra-di-si, Pa-ra - di - - - si glo - - - - - - - - - - - - - ri - a, Pa - - -
Fac ut a - nimae do - ne-tur Pa-ra-di-si, Pa-ra - di - - - - - si, glo - - -

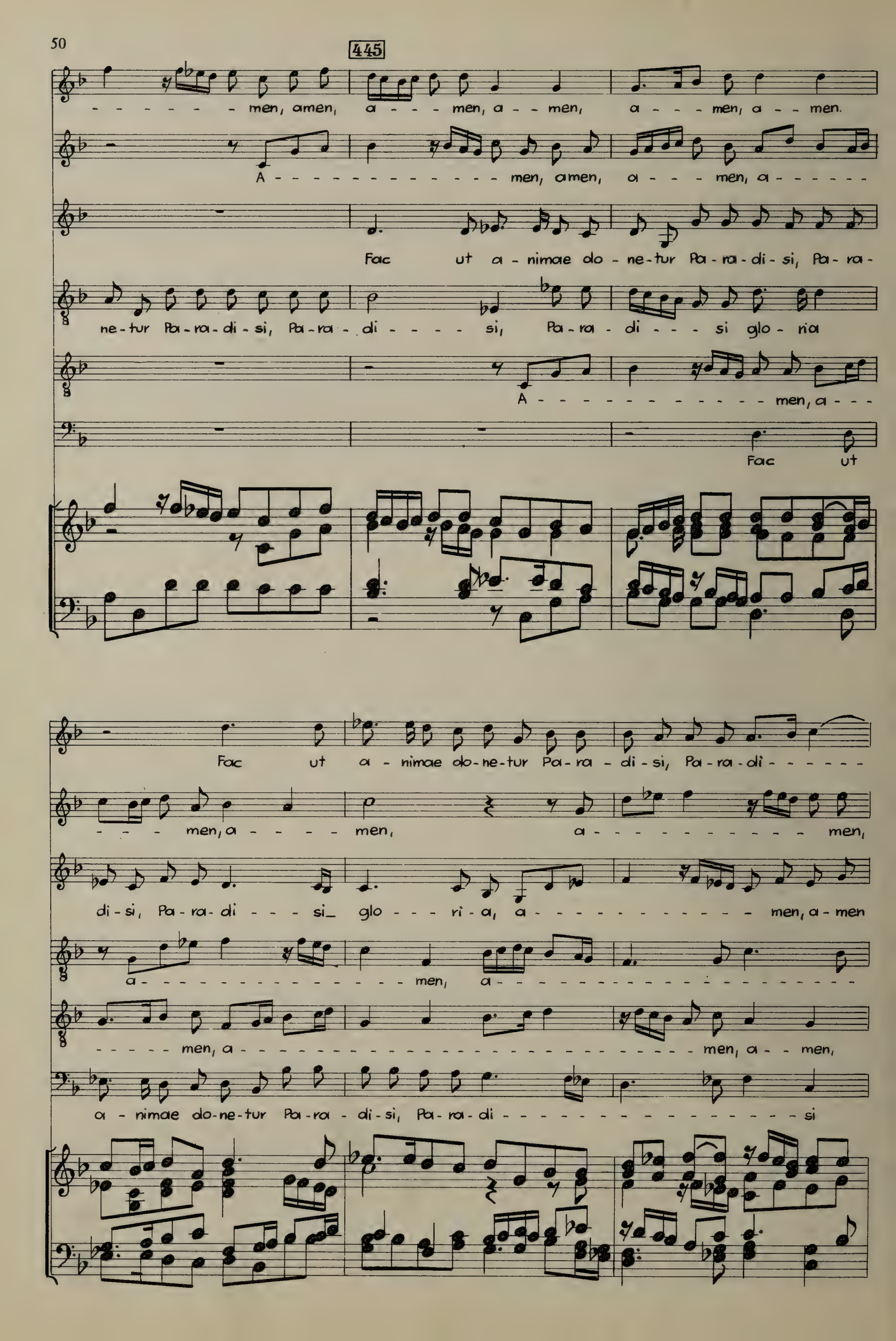

425
47
Fac ut a - nimae do - ne - tur Pa - ra - di - si, Pa - ra - di - - si glo - - - - -
di - si glo - - - - - ri - - - - a. Fac ut a - nimae do - ne - tur Pa - ra -
- ri -
- - - - ri - a. Fac ut a - nimae do - ne - tur Pa - ra - di - si, Pa - ra -
- - - ra - di - si glo - - - - - - - - - - - - - - - - - - ri -
- - - - - - - - - - - ri - a.
- - - - - ri - a, Pa - ra - di - si glo - - - - ri - - - a,
di - si, Pa - ra - di - - - si glo - - - - - - - - - - - ri - a, Pa - ra -
a, Pa - ra - di - - si, Pa - ra - di - si, Pa - ra - di - - - si
di - - si glo - - - - - - - - - - - ri - - - - a,
a. Fac ut a - nimae do - ne - tur Pa - ra -
Fac ut


430
Pa - ra - di - - - - - si, Pa-ra-di-si, Pa-ra - di - si glo - - ri -
di-si, Pa-ra-di - - si glo - - - - - - - - - - - - - - - - - ri - - -
glo - - - - - - - - - ri - a, Pa-ra-di-si, Pa-ra - di - si glo - - ri -
Pa-ra-di-si, Pa-ra - di - - - - si, Pa-ra - di - si glo - - - ri -
di - - si glo - ri -
a - nimae do-ne-tur Pa-ra - di-si, Pa-ra-di - si glo - - - - - - - ri - - -
a.
a.
a.
a.
a.
a.
Klavier

435

440




445
men, amen, a - men, a - men, a - men, a - men.
A - men, amen, a - men, a -
Fac ut a - nimae do - ne - tur Pa - ra - di - si, Pa - ra -
ne - tur Pa - ra - di - si, Pa - ra - di - si, Pa - ra - di - si glo - ria
A - men, a -
Fac ut
Fac ut a - nimae do - ne - tur Pa - ra - di - si, Pa - ra - di -
men, a - men, a - men,
di - si, Pa - ra - di - si glo - ri - a, a - men, a - men
a - men, a -
men, a - men, a - men,
a - nimae do - ne - tur Pa - ra - di - si, Pa - ra - di - si

450

- - - si glo - - ri - a, a - - men, a - - - - - - - - men, a - - men,

a - - - - - - - - - men. Fac ut a - nimae do - ne - tur Pa - ra -

a - - - - - - - - - - - men, a - - - - - - - - - - - - - - men, a - - - men,

- - - - - - - - - - - men. Fac ut

Fac ut a - nimae do - ne - tur Pa - ra - di - si, Pa - ra - di - - - si

glo - - - - - ri - - - a, a - - - - - - - - - - - men, amen, a - - men,

455

a - - - - - - - - - - - - men, amen, a - - - men, a - - - men, amen,

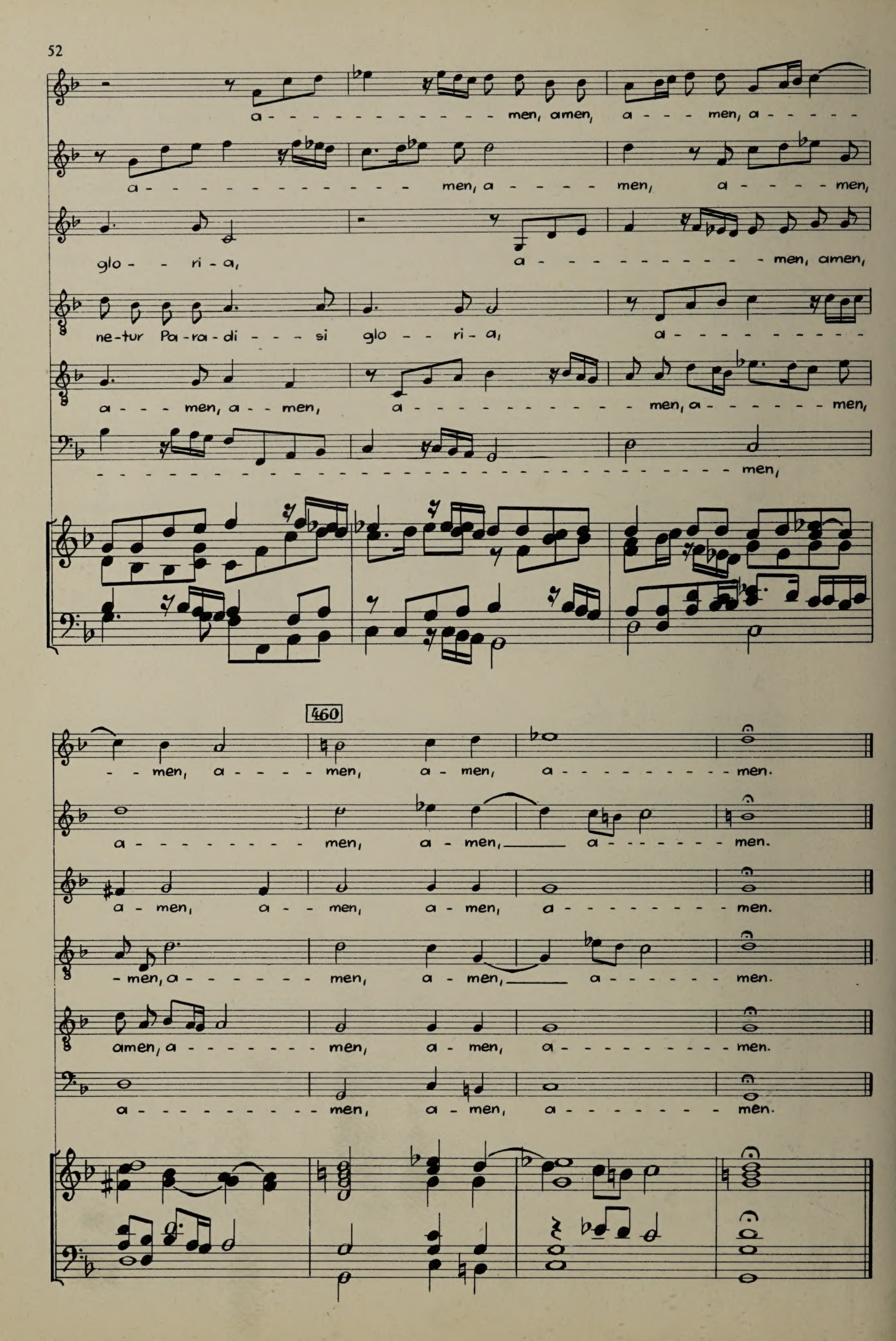
di - si, Pa - ra - di - si, Pa - ra - di - si glo - - - - - - - - - - - - ri - a,

a - - men. Fac ut a - nimae do - ne - tur Pa - ra - di - - - si

a - nimae do - ne - tur Pa - ra - di - - - si glo - ria. Fac ut a - nimae do -

glo - - ri - a, a - - - - - - - - - - - - - - men, amen,

a - men, a - - - -


a - - - - - - - - - - - - - men, amen, a - - - men, a - - - - -
a - - - - - - - - - - - - - men, a - - - - men, a - - - - men,
glo - - ri - a, a - - - - - - - - - - - - men, amen,
ne-tur Pa-ra-di - - - si glo - - ri - a, a - - - - - - - - - - -
a - - - men, a - - men, a - - - - - - - - - - - - men, a - - - - - - - men,
- men,
460
- - men, a - - - - - men, a - men, a - - - - - - - - - - men.
a - - - - - - - - - men, a - men, a - - - - - - - men.
a - men, a - - men, a - men, a - - - - - - - - - men.
- men, a - - - - - - - - men, a - men, a - - - - - - - men.
amen, a - - - - - - - - men, a - men, a - - - - - - - - - - men.
a - - - - - - - - - - - men, a - men, a - - - - - - - - men.

